





تفاصيل جديدة عن عملية وطار أنقره  
المهاجمان أنسان.. قُتل أحدهما.. ويرقد الآخر بالمستشفى مصاباً

ت ٤٢٥٩٠٠٨ - مت ٩٠٠٠  
 الشيخ الفقيه امام حوطة النجف  
 الحسيني في هذا المجال - قسم خاص لجمعية خيرية  
 كل ما يلزم بروية مشهوره لما في ذلك تحت اشراف فنييه  
 بحوث الاموال بنا على المؤسسة تقوم بقرضه الى منزله

[٦] رجال الاطباء يفلتون حقه احدى ضحايا الهجود على معلم جولدسبرغ الذي قام به امس ثلاثة مسلحين باسلحة نارية او ثومناخية وحدير بالذكور ان صاحب المطعم هو يهودي. وقد لاد المهاجرون بالفرار دون ان يتعقن البوليس من معرفة هويتهم. [١]



هكذا من الأصل

**مطلوب محول أو شريك في عمليات**  
شركة سعودية لديها مشاريع معمارية كبيرة ترغب في تعزيز  
جميع أو بعض مواد البناء أو الماكينات في نفس العمليات  
مع السعوديين أو الأفراد أو المؤسسات والشركات في  
حالة الرغبة الاتصال تلفون ٤٢٢٣٨١  
اديس.ت.٧٣٤١ - الرياض ٢



مكتب طالب محمد بلبجيت  
سنة  
أبيع الأسهم  
إيطاليا والاراضع اورالاس من سنة ٥٨ صاقت ٤٠٥٦٦٦/٤٠٥٦٩٢٦







فيما يؤكد راديو بيروت الاتفاق والشامل على التسوية ومفاداة أول قافلة للفلسطينيين بعد غد ..

# العدو الصهيوني يواصل تصعيد عملياته العسكرية ويقصف بعنف ٢٢ حيًا سكنيًا في بيروت وضواحيها



□ الجنود الغزاة الإسرائيليون وهم يطلقون دائف الموتر من قاذفة جنود على بيروت الغربية في وقت مبكر يوم الاثنين من منطقة المتحف الخط الأخضر.

قامت الطائرات الإسرائيلية صباح أمس بالتحليق عدة مرات على ارتفاع شاهق فوق بيروت في طلعات استكشافية في الوقت الذي استمر فيه القصف المدفعي في الضاحية الجنوبية ومحيط بيروت حتى الساعة الثامنة.. كما اتخذت الدبابات وعربات النقل أمانتها على طول خط التقسيم الفاصل بين قطاعي بيروت وخاصة بالقرب من ممر المتحف وعلى طول شارع دمشق وعند محور فؤاد شهاب الدين وشوارع وسط المدينة، وشوهدت الدبابات وعربات النقل الإسرائيلية تتجه إلى ضاحية برجواوي.

وذكر راديو بيروت الرسمي أن نحو ٢٢ من احياء بيروت في الضاحية الجنوبية والمناطق المحيطة وفي جبهة البحر تعرضت للقصف الإسرائيلي على مدى الأربع والعشرين ساعة الماضية وأن القصف بالمدفعية والدبابات والبحرية استمر حتى الصباح وأنه لم يشمل قلب العاصمة المحاصرة.. وقال أن القوات الفلسطينية للبنانية المشتركة ردت على الثيران بالمثل في خلد جنوب بيروت ومضوية المثل في الشمال.. وكانت المدفعية قد قصفت بشكل مكثف مساء أمس الأول حي الأوزاعي عند المخمل الجنوبي لبيروت ردا على التحركات الإسرائيلية في هذا القطاع.

كما أكد الراديو اللبناني الرسمي أمس أن حوالي اثنين وعشرين من احياء بيروت الواقعة في الضاحية الجنوبية وفي المناطق المحيطة وفي جبهة البحر تعرضت للقصف الإسرائيلي خلال الأربع وعشرين ساعة الماضية.

وأذاع الراديو أن المدفعية والبحرية ومدافع الدبابات اشتركت في قصف بيروت الغربية الذي لا يزال مستمرا حتى صباح أمس «الاثنين» وإضاف الراديو الذي لم يذع أي محصلة للمضاحيا أن القصف لم يشمل قلب العاصمة المحاصرة فقط.

كما أكد الراديو أن الثيران استمرت بالعنف في الضاحية الجنوبية لبيروت وفي ممر المتحف الذي يحكم كورنيش المزرعة، الشراع الرئيسي في بيروت الغربية.. وأوضح المصدر نفسه أن القوات الفلسطينية التقدمية ردت على ذلك بقصف مدافع المدفعية الإسرائيلية في خلد جنوب بيروت ومضوية المثل - في الشمال.

واعترفت العدو الإسرائيلي اليوم بمقتل واصابة ١٤ من افراد قواته في لبنان بينهم ضابط برتبة مقدم واثنان برتبة ملازم ثل نتيجة عدة عمليات فدائية قام بها الفلسطينيون في جنوب لبنان وغيره من المناطق الأخرى.. وقال راديو العدو أن إحدى هذه العمليات وقعت بعد منتصف الليلة الماضية في منطقة البقاع وأسفرت عن اصابة ٤ افراد.. كما قتل المقدم فيق حوطباني وسائقه اثناء مرور سيارته على لخم في منطقة البقاع والملازم اوحد ماني دهم من سلاح الهندسين في جنوب لبنان واصيب النقيب شاولو ريفون بجراح في هجوم خاطف من فدائيين فلسطينيين مساء أمس على سيارته.

كما اعترف الراديو بتدمير دبابتين واعطى مدرعة ومدفع هاون واصابة ضابط برتبة مقدم

واربعة عسكريين في بعض المواقع ببيروت ومقتل الملازم أول في بن هورس في منطقة المتحف.

وعلى صعيد آخر.. أعلن راديو بيروت الرسمي أن الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد تبادل اليوم الرسائل التي لم يذع شيء عن مضمونها.. وأشار إلى اتصالات جرت مساء أمس بين القيادة الفلسطينية وزعماء المسلمين في بيروت الذين أكدوا ضرورة تزامن مغادرة الفلسطينيين لبيروت مع وصول القوات الدولية إلى المدينة.

ووصف الراديو اجتماع أمس العسكري بحضور المبعوث الأمريكي فيليب حبيب وضباط امريكيين وفرنسيين ولبنانيين بأنه كان ايجابيا.. ونقل عن مصادر علمية أن اتفاقا كاملا ساد الاجتماع بشأن مشروع التسوية السياسية لحصار بيروت الغربية.

ومعلوم أن اذاعة بيروت الرسمية أكدت أمس أن الاجتماع العسكري الذي عقد يوم الأحد الماضي في بيروت بحضور المبعوث الأمريكي وضباط امريكيين وفرنسيين ولبنانيين كان ايجابيا.

واضافت الاذاعة نقلا عن مصادر علمية أن اتفاقا كاملا تحقق بشأن مشروع التسوية السياسية لمسألة بيروت الغربية.

فاشارت الاذاعة إلى القبول الأمريكي لتزامن وصول قوة الفصل الدولية وجلاء المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت.

وأعرب المصدر نفسه عن تفاؤله فيما يتعلق بقرب رحيل المقاتلين الفلسطينيين الذين ينتظر أن تغادر أول مجموعة منهم بيروت يوم الخميس القادم.

وخلال الاجتماع العسكري وافق المشتركون

على ثلاث مراحل والذي سيمتد على مدى اسبوعين.

وأوضحت اذاعة بيروت أيضا أن الرئيس اللبناني الياس سكريس سيلقي صباح أمس مع المبعوث الأمريكي فيليب حبيب وذلك من أجل وضع محصلة للاتصالات التي جرت خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة وسيحضر هذا الاجتماع رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان وفؤاد بطرس وزير الخارجية.

غير أن اذاعة «صوت لبنان» راديو الكتائب تبدي تفاؤلا أقل فيما يتعلق بتوصل المفاوضات إلى نتيجة فاعربت عن اعتقادها بأن عددا من العراقيل ما زالت قائمة ولكنها اشارت إلى أن

أسس كل يوما حسنا.

ومن جهة أخرى وصفت مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع الاجتماع العسكري الذي ترأسه أمس المبعوث الأمريكي بأنه ايجابي لم تتخلله أية خلافات حيث كان الاتفاق كاملا حول مشروع

الحل..

ونقل راديو بيروت عن هذه المصادر قولها أن الموقف الأمريكي خلال هذا الاجتماع قد تميز بالاجابية لا سيما حيال اتفاق المجتمعين حول التزام بين وصول طلائع القوات الفرنسية مع بدء مغادرة المقاتلين الفلسطينيين.

وذكر الراديو أنه انطلاقا من اجواء الاجتماع العسكري المذكور فقد خرج تساؤل بأن يوم الخميس المقبل سيكون يوم بدء تنفيذ المرحلة الأولى لمغادرة المقاتلين الفلسطينيين - بيروت ووصول طلائع القوة الدولية.. كما تم في الاجتماع اقرار مبدأ تنفيذ الحل على ثلاث مراحل وفي مدة اسبوعين.

## ومن التضامن بين الجيش الايرلندي ومنظمة التحرير الفلسطينية



بلفست - ١ - ب. رسم على جدار في بلفست - أيرلندا الشمالية - يوضح التضامن بين الجيش الجمهوري الايرلندي ومنظمة التحرير الفلسطينية.

فيها الغزو البربري للبنان.. ووصفوا اسرائيل بأنها تشكل تهديدا لاستقرار العالم والدفاع العربي كما وصفوا سياسة بيجن بالخسرة والدناءة.. وذكرت الصحيفة أن بيشور وزير المالية في حكومة حزب العمال المعارض قد بعث ببرقية احتجاج بهذا المعنى إلى بيجن.

واعترف العدو الإسرائيلي اليوم أن أكثر من الفين من جنود وضباط الاحتياط الاسرائيليين قد رفعوا إلى بيجن عريضة احتجاج على الحرب في لبنان.. ومن بين الموقعين على العريضة ابراهيم بورج وزير الداخلية الاسرائيلي.

كما وصف ملكولم فرايزر رئيس وزراء استراليا ما تفعله اسرائيل في لبنان بأنه دليل على قصر نظر وسطحية في التفكير ودعا الولايات المتحدة الأمريكية إلى العمل من أجل إنهاء القتال في لبنان بعد أن تملأت اسرائيل في هجومها على بيروت حتى ممرتها.

وذكر فرايزر أن بلاده ستساهم بمبلغ عشرة ملايين دولار في إعادة تعمير بيروت كما ستطلب الدول الغنية الأخرى بالمساهمة في هذا التعمير.

### المواقف الدولية

وصرح وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون أمس بأن اشترك فرنسا في القوة المتعددة الجنسيات والتي ستتواجد في بيروت سيتم في إطار الطلب المقدم من منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة اللبنانية.

وقال شيسون أن القوة المتعددة الجنسيات ستتواجد في بيروت الغربية بغرض تأمين الخروج الآمن والمشرق للمقاتلين الفلسطينيين. وكان الوزير الفرنسي يتحدث إلى الصحفيين عقب عودته اليوم إلى باريس بعد انتهاء جولته الاسبوعية التي استغرقت عشرة ايام وزار خلالها كلا من الصين الشعبية وكوريا الجنوبية والهند.

كما أعربت بريطانيا مجدداً أمس بصورة غير مباشرة عن عدم استعدادها للمشاركة في أية قوت متعددة الجنسيات يتم إرسالها إلى لبنان للنهوض بين المحتارين والاشراف على انسحاب المقاومة الفلسطينية من بيروت الغربية.

وقال المتحدث باسم الحكومة البريطانية أن الولايات المتحدة والشركاء الأوروبيين في المجموعة الاقتصادية الأوروبية يدركون مدى الاعباء التي تراكمت على بريطانيا بسبب أزمة فوكلاند والزامات بريطانيا تجاه حلف شمال الأطلسي.

ومما يذكر أن وزارة الخارجية البريطانية سبق أن اعتذرت للولايات المتحدة الأمريكية قبل اسبوع على عدم استعدادها للمساعدة بقوة بحرية في إلقاء الفدائيين الفلسطينيين من بيروت الغربية.

وجاء في بيان أصدرته سفارة لبنان في فيينا أن خليل دوكويك سكرتير عام الأمم المتحدة استقبل بعد ظهر أمس في فيينا عيسى حاميا سفير لبنان في النمسا وبحث الموقف في بيروت.

ويوجد كويك حالياً في النمسا حيث افتتح صباح أمس المؤتمر الثاني للأمم المتحدة حول استكشاف واستغلال مجال الفضاء سلعيا.

### مسئول في الصليب الأحمر بلندن

### بيروت مهددة بالأمراض من كل جانب

لندن - مكتب «الجزيرة»..

صرح السيد جون ديسالز مسؤول منطقة الشرق الأوسط في مؤسسة الصليب الأحمر الدولي أن بيروت الغربية موجودة على شفى انتشار الأوبئة.

فقد نقل عن أطباء القسم الغربي من مدينة بيروت أن الشروط مهيئة لانتشار الأوبئة وأن المسألة مسألة وقت إذ من المتوقع أن يحدث هذا الأمر في كل لحظة.

فمن الواضح أن الناس أصبحوا غير قادرين لا على الاستحمام فحسب بل على غسل أيديهم ووجههم نظراً لنقص المياه.. وعلاوة على ذلك أخذت تتجمع في شوارع المدينة اكوام ملالة من الرقبة مما يساعد على تكاثر الجرذان كبيرة الحجم التي تلقت منها.

وقد صرح السيد فرانسوا رئيسي مسؤول الإغاثة الدولية التابعة للأمم المتحدة أن خطر انتشار الأوبئة كالطاعون والكوليرا وغيرها من الأوبئة الفتاكه كبير جداً بسبب انقطاع المياه عن المدينة بعد أن أصبح الاسرائيليون يتحكمون بخزانات مياه الشرب الخاصة بمدينة بيروت.

وذكر أن خزانات الماء قد جفت تقريبا وبحاجة ملوها من جديد حوالي ٣٦ ساعة متواصلة.. غير أن ملأها بتعذر لانقطاع التيار الكهربائي.. وقد حاول مسؤولون من الأمم المتحدة تشغيل عشرة مولدات كهربائية تابعة لهم لأجل ملء الخزانات لكنهم عجزوا لانقطاع الوقود الضروري لتشغيل المولدات.

وكانت اتصالات قد جرت يوم أمس بين القيادات السياسية الإسلامية والقيادات الفلسطينية تم خلالها تقييم المراحل التي وصلت إليها المفاوضات وقواعد الحل السلمي لنقل بيروت.

ومن جانب آخر فقد أعلن ممثل صندوق اغاثة الاطفال في بيروت أن ثمانين بالمائة من الأشخاص الذين جرحوا في القتال هم من المدنيين وأن معظمهم من النساء والأطفال.. وقال أنه شاهد أطفالا مصابين بحروق نتيجة للقنابل الفوسفورية كما أصيب عدد آخر بجروح كثيرة من جراء انفجار القنابل المضادة للأشخاص.

واضاف أن العديد من الاطفال قد أصيبوا بنوبات عصبية نتيجة للقتال وانهم يتألمون بسبب انتشار الأمراض الناتجة عن الظروف المعيشية الصعبة.

### اليهود يرفضون الصمت

ومن جهة أخرى طلب فريق من جنود الاحتياط الاسرائيلي الذين يطلقون على أنفسهم «جنود ضد الصمت» باستقالة ايريل شارون وزير حرب العدو وتشكيل لجنة تحقيق رسمية للتحقيق في قرارات وخطوات الحرب في لبنان.

وكان هؤلاء الجنود أنهم ما زالوا يتلقون توبيعات كثيرة بالإضافة إلى الألفي توقيع الذين شملتهم عريضة معارضة الحرب في لبنان.

كما طالبت اللجنة الإسرائيلية المناهضة لحرب لبنان انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان وبدء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال بنيامين كوهين الاستاذ في جامعة تل أبيب وأحد قادة المعارضة في اسرائيل للحرب في لبنان لصحيفة «ني كويتيان دي باريس» نشرته أمس أن المعارضة لحرب لبنان في اسرائيل عميقة وأن هذه المعارضة هي من عمل الشباب الجامعي.

واضاف كوهين أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد الشرعي للشعب الفلسطيني وإذا ما أرادت اسرائيل الوصول إلى تسوية قله يجب التفاوض مع المنظمة.

وكان أنه حتى إذا خرجت منظمة التحرير الفلسطينية غدا من لبنان فإن المشكلة تظل قائمة.

ووصف كوهين الثاني بيجن وشارون بأنها رجلا لا أخلاق لهما وصلا إلى السلطة...

### استنكار وسخط عالميين

وما زال الغزو الاسرائيلي للبنان وحاصر بيروت يواجه بموجة عارسة من المعارضة والاستنكار على الصعيد الدولي.. ففي لندن..

قالت صحيفة «ديل اكسبريس» البريطانية أن اسرائيل انضمت الآن إلى العسكر البربري وأن تورطها في لبنان قد أثار استمزاز حتى اصداقها وحلفاءها.. واضافت أن سياسة بيجن تلحف الخزي والعار بهؤلاء الاصدقاء والحلفاء.. وحذرت اسرائيل من أنها تقضي بذلك على أي حق للجيابة كانت تقرضه على يهود امريكا وأوروبا.. ودعت الصحيفة البريطانية الولايات المتحدة إلى دفع اسرائيل للتعقل والسلوك الإنساني ووقف الدع عنها.

ونشرت صحيفة ديل ميل تصريحات لعدد من أعضاء البرلمان البريطاني من اليهود دينون

## ماذا قال

## بيجن لليهود بعد اتصالاته الأخيرة بشولتز؟



□ بيجن □ شولتز □

طلب بيجن من شولتز كتابة ضمانات بأن القوات الدولية الفاصلة ستقوم بلجلاء الفلسطينيين الموجودين في بيروت في حالة رفضهم الرحيل..

وقد ذكر راديو اسرائيل أن بيجن أوضح في هذه الرسالة أنه يعارض نشر القوات الفرنسية قبل انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت وإضاف الراديو أن قوات فلسطينية اتخذت أمس يوم الأحد مواقعها في ميناء جونية لمدة ساعات كخ احتمال انزال وحدة فرنسية جوا أو بحرا..

وصرح سفير فرنسا في لبنان بأن منظمة التحرير الفلسطينية طلبت «وجود القوات الفرنسية في بيروت لحظة بدء عملية الترحيل».. وقال كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية أمس الاثنين أن مهمة القوات الدولية هي أن تكفل رحيل منظمة التحرير الفلسطينية عن العاصمة اللبنانية بصورة آمنة ولاتقة.

واضاف أننا ذاهبون إلى هناك لننتج لهم الفرصة للرحيل وليس للبقاء.. وإذاع راديو بيروت الرسمي نقلا عن مصدر لبناني أن رحيل أول وحدة من المقاتلين قد يتم اعتباراً من يوم الخميس القادم.. وسترحل هذه المجموعة الأولى بحرا إلى ميناء العقبة الأردني تحت حماية مشاة البحرية الأمريكية وفقا لما قاله سفير فرنسا في لبنان.

وقد عاد موسى ابرينز سفير اسرائيل في واشنطن صباح أمس إلى اسرائيل للتشاور مع متلحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل وهذه هي المرة الأولى التي يعود فيها موسى ابرينز إلى اسرائيل منذ بداية الهجوم الاسرائيلي على لبنان في ٦ يونيو الماضي وسئل موسى ابرينز عن اسباب زيارته لاسرائيل فأكده أنه لا مجال للتق فلولابت المتحدة لا تسعى إلى ممارسة ضغوط على اسرائيل بشأن الموقف في لبنان.

### وماذا قال لليهود؟

وقالت وكالة رويتر من القدس المحتلة بأن اسرائيل بدت أمس أكثر تفاؤلا بأن الفدائيين الفلسطينيين المحاصرين في بيروت سوف يوافقون على مغادرة المدينة المحاصرة سلميا.

فقد قال متلحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل في خطاب القاد ليلة أمس أن هناك أساسا لافتراض أنهم سيرحلون سريعا وأن يتعين علينا - الجيش الاسرائيلي - دخول بيروت الغربية.. كما أعلن أيضا عن تخفيف في الموقف الاسرائيلي وذلك بالموافقة على امكّن وصول القوة الدولية إلى بيروت قبل انسحاب كامل منظمة التحرير الفلسطينية.. وكانت اسرائيل تصر على انسحاب كل الفدائيين قبل وصول القوات الدولية.

غير أن بيجن اشار في كلمة القاها في احتفال تخريج في كلية الدفاع الوطني أن اسرائيل لن تعترض إذا كانت أقلية من حوالي ٢,٥٠٠ فدائي في بيروت عندما تصل القوة الدولية المقترحة.

وقال أنه إذا ما رفضت الأقلية الرحيل فسيتعين على الأمريكيين والإيطاليين والفرنسيين اجبارهم على الخروج.

وقال أنه سيكون باستطاعة القوات الأجنبية اجبار حوالي ٢,٠٠٠ إلى ٢,٥٠٠ فدائي سيفلون بعد رحيل الأغلبية على الرحيل.

وبعد تصريح بيجن أكثر التصريحات العنيفة تفاؤلا من زعيم اسرائيلي منذ بدا الوسيط الأمريكي حبيب مغاوضات من أجل اجلاء منظمة التحرير قبل شهرين.

أما وزير الدفاع المتشد ايريل شارون فقد أصدر تقويما أكثر تشاؤما حيث قال أنه لم يده الاتفاق بعد على المكان الذي سيتوجه اليه فدائيو المنظمة بعد مغادرتهم بيروت.

وقد اشار النخض بين التصريحين إلى التكهات الدائرة حول وجود شقاق بين بيجن ووزير دفاعه.. وكان شارون قد انتقد السيد حبيب وجرى اتهام الوزير الاسرائيلي بأنه وصف خطة الاجلاء بأنها احتيالي في انباء شرسبت إلى الصحافة.

وذكرت الصحف أن بيجن انتقد بشكل غير مباشر شارون في اجتماع لجلس الوزراء أمس وقال من الخطأ أن نصف الخطة بأنها احتيالي.

وقد أعلن الجيش الاسرائيلي أن منطقة الحرب هادئة نسبيا أمس غير أنه ذكر أن قواته ردت على نيران اطلاقا الفدائيون على مواقع اسرائيلية بالقرب من المتحف والقطاع الشرقي لبيروت.



# صورة العربي في أمريكا

بقلم: الدكتور  
أبو هاني العبادي

وعل هذا التصريح الواضح نظراً أن إسرائيل تريد السلام؛ وأننا دولة صاعدة ديموقراطية، غربية، محبة للحرية ومتعاطفة للسلم، نحن نعلم تعيش غربية دولة عربية تكن لها الكرامة والعداء، ونحن نعلم أن التعامل واللقاء؛ ومنذ نشوء دولة إسرائيل بقرار من المجتمع الدولي في عام ١٩٤٨م، وإسرائيل هي التي اعتدت؛ وهي التي تقبل المواظين العرب، وهي التي تطورت إسرائيل السكان الأصليين من منازلهم وهي التي تحتضن المجتمع الدولي بأسره في مبنية بقراراته وقسم الحصص لآلاف الأجانب والاستنكارات والخطب البيانية التي تصدرها حكومات العالم غرقة؛ ورقة على السواء، التي اتساع احنا كما التقية؛ والعملة والغنية لبل هذه البيانات السياسية والاستنكارات التي تستمر دين توقف، دين أن يكون لها أية قوة في روع المهدي ورض القويارات الاقتصادية وعلى من يساعده أن عدالة أي قضية ورشيتهما في روع المهدي تستفيد من مثل هذه البيانات والخطب الكلامية. ولعل بعض القراء قد اطلع على تصريحات (تايوم قوبلتمان) طلبة في فيعده الاخير رقم (١٦٩) وقوبلتمان من اكثروا في الخصائص اليهودية المالية نؤذا خارج دولة.

● **طويق/ يعلن عيد ملجّد منصور**  
الدوسري عن فقد الاستمارة رقم  
١٤٩٣٠٣٧ نوع السيارة داتسون موديل  
٧٥ يرجي من يطلع عليها ان يسلمها الى  
ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق..

# ScanCarriers

يسر سكان كاريرز أن تعلن عن وصول  
البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة	وصول الدمام	من	
ترايكور	٧١	٨٢/٨/١٨	أوروبا	
تاريفا	١١	٨٢/٩/١٦	أوروبا	
ترايكور	٧٣	٨٢/١٠/٤	أوروبا	
تاريفا	١٣	٨٢/١١/٢	أوروبا	

يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم  
مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية .  
ولن يزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء : خطوط باربر

## الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الرباط : ت ٩٧٥٩٧٩٧٨٣٣ ، فاكس ٤٤٧٦٠١٢/٦٠١٢-١ إس جي ص ٩٣٢  
 جدة : ت ١٣٦٦٩١٣٢/٦٥١٩٣٢٨/٦٥١٩٣٨-٦٥١٩٣٨ ، فاكس ١٨١٨٤٠١ إس جي  
 الرياض : ت ٩٤٥٢٧٧٣/٤٧٧٣٧٦/٤٧٧٤٣٧٦-٤٧٧٦٦٦٠٢ إس جي

**قراءات**

يا ست الدنيا يا بيروت  
من باع اساورك المشغولة بالياتوت  
من صادر خاتمك السحري،  
وقص شعناوك الذهبية  
ماذا نتكلم يا بيروت  
ور عيبك خلاصة حزن البشرية

**نزار قباني**

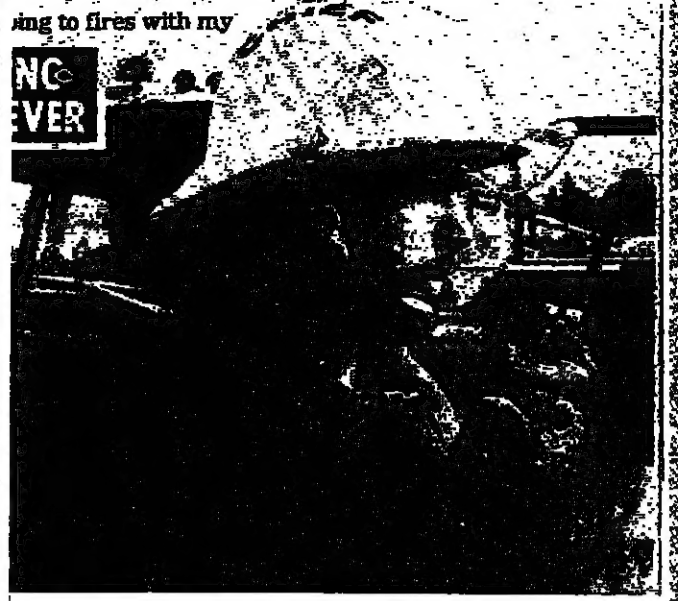
**أبو هانئ العمادي**

## تزار قباني

أبو هاني العبادي



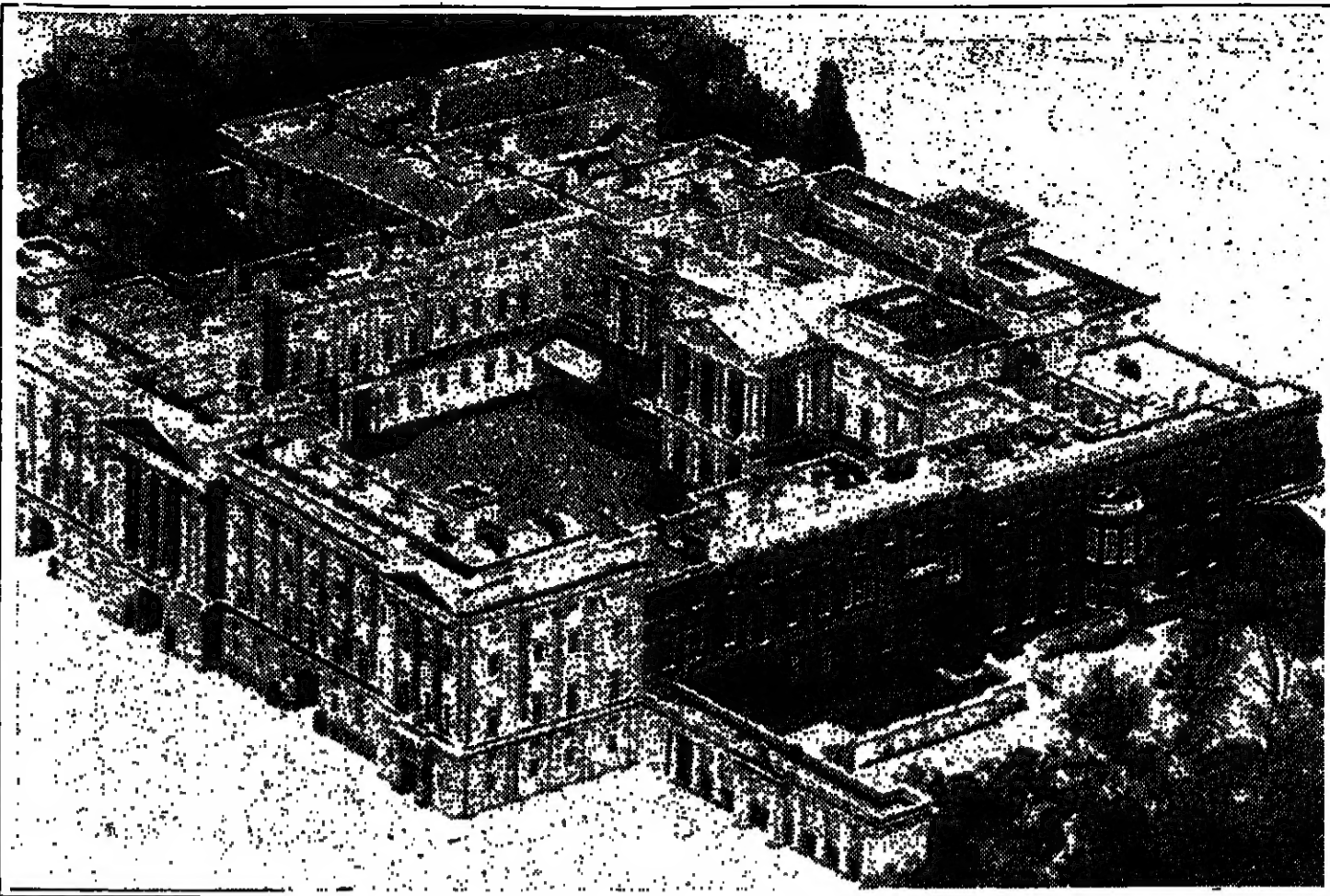
## اصفر رجل مطافي في امريكا



شول الابن.. اصفر رجل مطافي في امريكا □□

شول اوتان بحث عن المتاعب والمخاطر في سن مبكرة جدا حيث يعتبر اصفر رجل مطافي في الولايات المتحدة كلها اذ لم يتعد الخامسة عشرة من عمره .. والغريب انه انضم الى المطافي قبل ذلك بثلاثة اعوام اي ان عمرة وقتها لم يكن يتجاوز ١٥ عاما دون ان يخشى النيران او يخاف منها .. ويعبر اوتان هذه الشجاعة بأنه تعود على النيران وتعود على الحرائق من معه خلال عمليات الاطفاء.. وعندما اترك الاب ان ابنه مغرم بهذه المهنة ساعده في الانضمام لاسميا الى فرق الاطفاء.. ويعمل اوتان الابن حاليا على جهاز يبلغ ثمنه ٢٥٠ ألف دولارا امريكيا.. ويحمل شول اوتان جهازا ارسال صغير معه اينما ذهب ليتلقى أية بلاغات عن حرائق اولية او امر بقتوحه فورا الى مكان الحريق.. ويقول اوتان انه لا يجد أية صعوبة على الاطلاق في العمل مع زملاء اكبر منه سنا فحياياتا اصدر اوامري لمن هم في سن جدي من اجل المصلحة العامة.

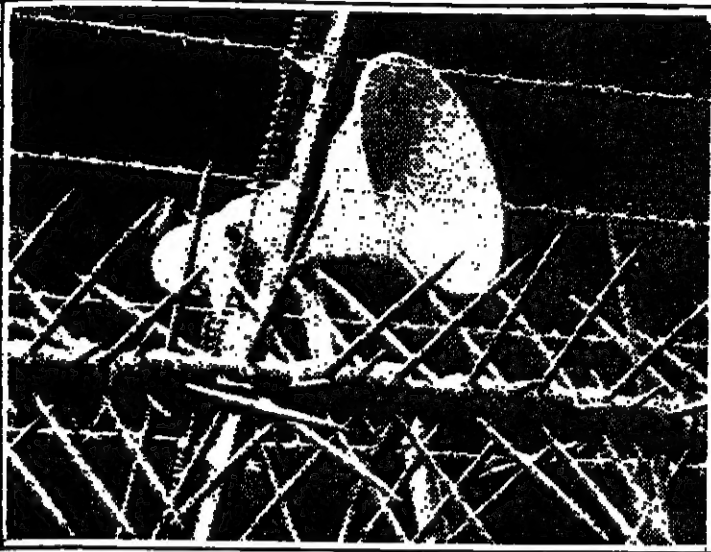
## اسكو فلانديار تحاول تطويق فضيحة قصر ملك بنجهاام !



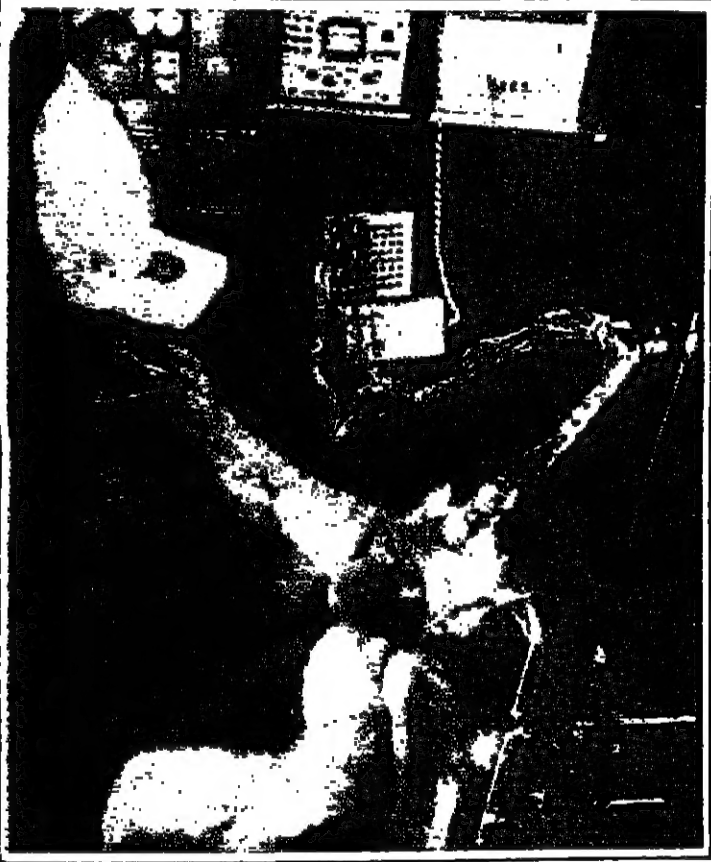
منذ ان سجل الزائر الغير مرغوب فيه زيارته الخاطفة لغرفة نوم الملكة اليزابيث في قصر بكنجهام لم تهدأ الضجة التي سببها هذا الموضوع بعد، فهناك من يعتقد ان من الاكبر لوزير داخلية بريطانيا ان يتقدم باستقالته لفشل جهازه في حماية ملكة بريطانيا من مخاطر كثيرة تعرضت لها خلال الشهور القليلة الماضية، فقد حاول من قبل ان يقتدى احداهم على الملكة داخل سيارتها ثم حاول اخرا ان يعتدي على الملكة وهي منتقلة صهوة جوادها في احتفال عام واخيرا جاءت الطلعة الكبرى عندما تسلم هذا الاخير الى غرفة نوم الملكة ومكث فيها قرابة الـ ١٠ دقائق قبل اللقاء القبض عليه، وكان من الممكن جدا ان يحدث في كل هذه الحالات الثلاث مالا تحمد عقباه.

اما الان فقد حاولت أجهزة الامن في بريطانيا ان تصون ماء وجهها وان تعمل كل مايسمحها حتى لا يتكرر مثل الذي

حدث مرة اخرى. وفي هذه الصورة نرى ان هناك اجراءات أمنية كثيرة قد اتخذت وان تدابير جديدة سوف تتخذ على نظام حماية قصر بكنجهام من المتطفلين. وقد بدأت سلطات الامن في بوليس اسكوتلانديا في اعداد دراسة واقية لكل مدخل قصر بكنجهام وقد جعل الهدف من هذه الدراسة ان توضع اجهزة حديثة وحراسة مشددة عليها حتى لا يستطيع احد ان يتسلل عبرها ومن هذه الاجراءات مظهر في هذه الصورة حيث تظهر الى اعلى اليسار كاميرا من نوع خاص بالجهاز الامن والى اسفل اليمين وضعت الترسلة الشائكة ويحيط بها جهاز منبه عبارة عن مكبر للصوت بينما وقف جملة من الحرس الملكي يتابعون الآراء حول النقاط الاستراتيجية اللازم حراستها، اما الصورة في اعلى اليمين فهي لقصر بكنجهام الذي يشغل مساحة من الارض تبلغ ٥٦ اكرا.



## هل من بدائل للتجارب على الحيوانات ؟



لقد أدى المخاطر الصحية الناتجة من الكيمائيات هي اعطاه الحيوانات جرعات كبيرة وبنوه العلماء الى ان الحيوانات تلك العقول والاحاسيس فلا اعتنى بها علفت ولذا سمعنا من مئات بقرهم من ان اغلب المهتمين يؤمنون باهمية هذه التجارب الضرورية.

## الاطباء يحذرون من: التجميل بأشعة الليزر

اشعة الليزر في ازالة التجاعيد... خاصة التجاعيد التي تظهر تحت العينين. ولكه د. مارسيل ان موافق استخدام اشعة الليزر غير مؤكدة حتى الان ويمكن ان تؤدي الى عيون. ويخشي د. مارسيل ان تعاني معظم السيدات اللاتي اُنفعلن لازالة التجاعيد باستخدام اشعة الليزر من متاعب في عيونهن في المستقبل .. ويؤكد د. مارسيل ان الاستخدام المتكرر لاشعة الليزر يمكن ان يؤثر على مركز الابصار في العين ويضعف القدرة على الابصار اذا ما تعرضت العين لاشعة ..

كما حذر ايضا من اشعة الليزر يمكن ان تؤدي قرينة العين الامر الذي يتطلب اجراء عملية جراحية وقد اكدت سيدات من مستخدمي جهاز الاشعة للجفون واجرى لها د. كوليسل جراحة في عينها انه لا يوجد تحذير مع جهاز من خطورة النظر الى الاشعة .. ويطلب د. مارسيل من بعض استخدام اشعة الليزر على الشخصين الذين لديهم جد امي من العرق العربية.. كما يطلب منى بيان توفور احد خبراء الاشعة البريطانية بضرورة منع مستخدمي الجهاز الجديد من الاقتراب من العين نفسها.

تتعاين ملايين الحيوانات كل عام من جراء التجارب التي تجرى عليها في المعمل التجريبية والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل تجري هذه التجارب لصالح البشرية حقاً. ان النقاش الحاد الذي اشعل اواره في الشهور الاخيرة وبعد ان ادين علم النفس ادوارد ثابوب بعدم اعطاء القرد عقوبة طيبة كافية وجاءت هذه الادانة من مؤسسات الصحة الوطنية في الولايات المتحدة الامريكية تطالب بايجاد البدائل للتجارب التي تجرى على الحيوانات. هل هذا يمثل التقدم العلمي ام ماذا؟ والجواب ليس هناك احد يجب ان يؤذي الحيوانات في سبيلها واضحة. وقد اطلع البروفيسر الصيدلي في المركز الطبي بجامعة بيتوبس جمعية منع القسوة ضد الحيوانات «انني اقتل الكلاب لعرقلة طرقة عمل قلوبها. وحتى اسهل لمرضى القلوب والوليك الذين يعانون من الذبحة الصدرية وتصلب الشرايين حياة طبيعية مع ذوقهم.

ان استخدام الحيوانات ككثيرا والارانب والكلاب شيء لا يعجب محبي تربية هذه الحيوانات بالإضافة الى اصحاب ملايين الدولارات الذين يكسبون من الصناعات الحيوانية. ويرى لهم ان يتخذ العلماء عن تجاربهم هذه. وعلى أية حال ان بعض التجارب مطلوبة بواسطة القانون للقيام وخاصة بسمح لصنع ادوات التجميل التي تتعلق بالعيون بالتخلي هذه المواد ولذا يجري تجاربهم على اعين الارانب الحية. فلذا ادت هذه المواد الى فقدان البصر يمكن التخلي عنها. وهذا هو السبب الذي أدى رجال الصناعة الحيوانية الى تقديم العون الى بدائل للتجارب الحيوانية. ولكن العلماء

## جهود لإنقاذ واجهة فندق من الدمار

ظهرت في بريطانيا مؤخرا وسيلة جديدة جدا للتجميل وهي استخدام اشعة الليزر في ازالة التجاعيد التي تظهر حول العينين. ويطلبه فلن معظم المستشفيات من هذه الطريقة الجديدة من السيدات اللاتي يحاولن الظهور في سن اصغر بكثير من سنهن الحقيقي.. وقد انتشر التجميل باستخدام اشعة الليزر بصورة كبيرة الى درجة ان المصانعات او «كوابير» السيدات أصبحت تستخدم في مقابل عشرين دولارا للمرة الواحدة. واصبح الامر لا يحتاج الى اطبائ متخصصين او اجراء عمليات جراحية للتجميل.. والجهاز المستخدم في هذه العملية بسيط جدا وله قوة منخفضة وهو في حيد النظر.. ومن السهل استخدامه الى درجة ان بعض السيدات يقمن باستخدامه في المنازل.

وقد ارتفعت اصوات تحذر من خطورة استخدام هذا الجهاز وامكانية تأثيره الضار على اعين السيدات. وعلى الرغم من ذلك فحتى الآن لم توضع اشرادات خاصة باستخدامه.. ولم توضع اشرادات خاصة باستخدامه.. وقد اعرب الدكتور جون مرسيل استاذ بمعهد طب العيون بجامعة لندن عن قلقه من الانتشار الواسع لاستخدام

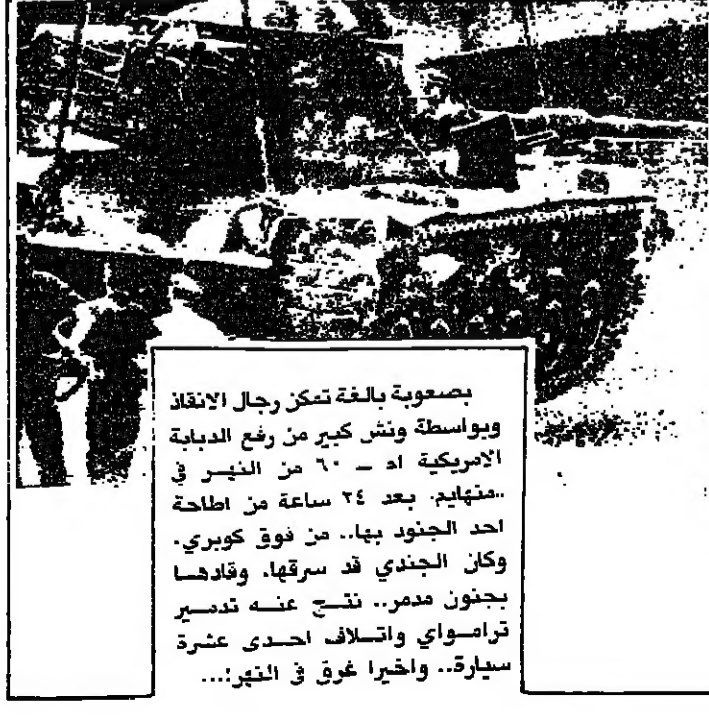
## بطل المبارزة: مات بضربة سيف



لاقي نجم المبارزة بالسيف السوفيتي فلاديمير سميرنوف حتفه في الثامن والعشرين من يوليو الماضي في روما. وذلك بعد تسعة ايام من دخوله للمستشفى اثر انشطار رأسه بعد ضربة سيف غير مقصودة أثناء اجراء مباريات بطولة العالم بالمبارزة بالسيف في روما. وكانت آخر الضربات التي تلقاها بطل المبارزة الروسي البالغ من العمر ٢٨ عاما. وعلى الفور اجريت له عملية تشريح الجثة.

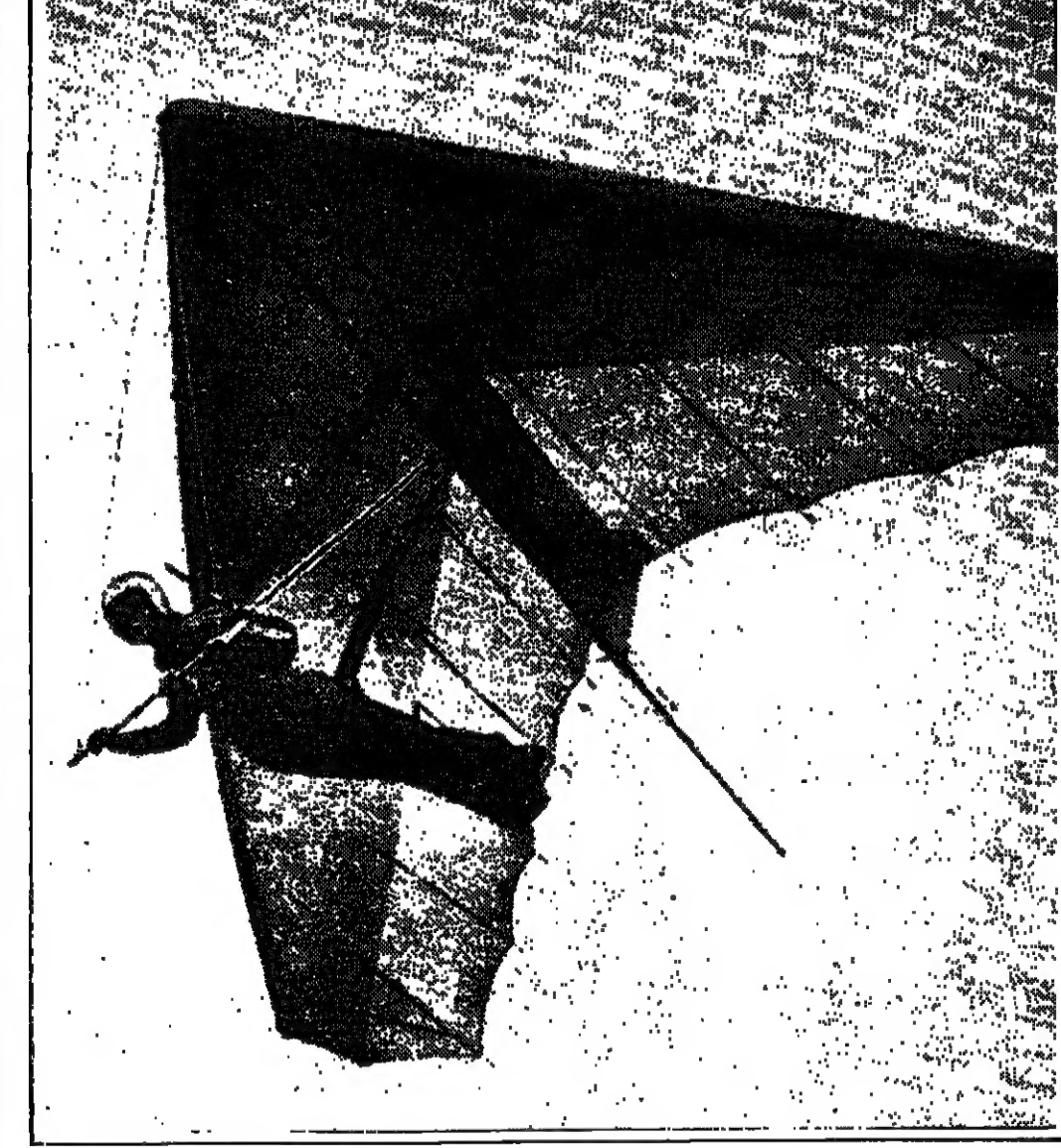
وسميرنوف حاز على لقب المبارزة بالسيف على الصعيد العالمي منذ عامين ولا يزال كذلك لغاية يوم وفاته. وقد اصيب بلك الضربة أثناء المبارزة من منقلبه الألماني الغربي السيد مائيس بيير في التاسع عشر من يوليو الماضي.

## عسكري يسرق دبابة



بصعوبة بالغة تمكن رجال الانقاذ وبواسطة ونش كبير من رفع الدبابة الامريكية الـ ٦٠ من النسر في «جنهايم» بعد ٢٤ ساعة من اطاحة احد الجنود بها. من فوق كوبري. وكان الجندي قد سرقها. وقادها بجنون دمدم. نتج عنه تدمير تراوساوي واتسلاف احدي عشرة سيارة. واخيرا غرق في النهر....

## المرأة التي طارت كالرجال !



هذه الهواية وانصرفوا الى اعمال اخرى، وذلك ربما لخطورة هذه الهواية التي تؤدي بحياة الكثير منهم. ويقول مستر جانتيت هاين، سكرتير رابطة الاتحاد البريطاني للطيران، بان النساء في بريطانيا يريغن هذه الرياضة كثيرا. ولكنهن لا يواصلن التدريب اكثر من علم واحد، نظرا لعدم قدرتهن على التحمل، وخاصة انهن يلاقين مشقة بدنية كبيرة عندما يحملن الطائرات الخاصة اثناء صعودهن الى القصة الجبلية استعدادا للطيران.

ان ثرغ ثنائية الحديث عن جيني. فقد تخرجت هذه الفتاة الجريئة من جامعة لين من قسم العلوم الجيولوجية. وتقدمت بعد ذلك للالتحاق بالخطوط الجوية البريطانية، ولكنها لاسف اختلفت في القابلة الشخصية التي اجريت معها لهذا الغرض. وقالت بعد ذلك بانها ايقنت ان تكليف تعلم الطيران في الخطوط الجوية البريطانية غالية جدا، وهي لا تحب ابدأ الشاق شيء صعب للغاية. وبعد استقلت من عملها في شركة البيرو في شهر ابريل الماضي. واتجهت الى الطيران، وكوست كل وقتها ومجهودها وحياتها، لخدمة الطيران. وهي تعد نفسها الآن للانشراك في مسابقة اتحاد بريطانيا للطيران للرجال. وهي اول امرأة. تشترك في هذه المسابقة. وسيكون على جيني قطع حوالي ٢ اميال او اكثر، في نطاق التدريب الشاق تمهيدا للانشراك في هذه المسابقة التي من المنتظر ان تزيد شهرة في بريطانيا وخاصة اذا ما استطاعت تحقيق اول فوز لامرأة. بريطانية في هذه المسابقة

الطيران الشراعي الفردي رياضة ليست سهلة كما يظن البعض، عند النظر لأول وهلة الى صور هذه الرياضة في الصحف البريطانية فهي رياضة صعبة، تحتاج الى الكثير من الممارسة والتدريب قبل القيام بها. والحديث عن الطيران الشراعي الفردي في بريطانيا ليس بغريب، ولكن الشيء المثير حقاً ان هذا المجال، نخلت فيه النساء، بل واصبح لبريطانيا بطة تدعى جيني جانيريون. بطة الاتحاد البريطاني للطيران الشراعي للنساء.

ونرجع للحديث عن هذه الفتاة، جيني جانيريون. فهي مولعة بحب الطيران. وفي الخامسة والعشرين من عمرها تراك وكلفتها والتي كانت تكسب منها ما يقرب من عشرة الاف جنيه استرليني، ووهبت وقتها وتفكيرها في شيء واحد، الا وهو التدريب المستمر للشاق لتأهيل من اجل المنافسة في علم لقب بطولة بريطانيا للطيران الشراعي للافراد.

وفي الحقيقة ان الحصول على لقب اتحاد بريطانيا للطيران للهواة، شيء صعب المثل. حيث ان عدد اعضاء هذا الاتحاد حوالي ١٠٠٠ عضو، معظمهم من الرجال. حيث تبلغ نسبة تواجد النساء بنسبة ١: ٥٠ في الاتحاد ولهذا فوز فتاة، او امرأة بلقب البطولة في هذا الاتحاد يعد بمثابة حلم صعب المثل وخاصة بالنسبة لفتاة ما زالت في مقتبل عمرها. ويواصل هذه الهواية في بريطانيا الكثير من الهواة من الجنسين ولكن الملاحظ ان معظم الشباب الذين انهموا بتربيتهم الاولى ما لبثوا وان تركوا





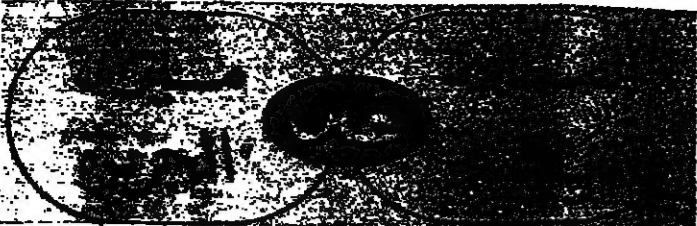


هكذا احبته ليدخل

## فكرة فلسطين!

بقلم: إدوارد سعيد

■ كتب هذا المقال بالإنجليزية إدوارد سعيد وهو من أبرز المتحدثين عن القضية الفلسطينية. وهو يقول بأن المقاومة التي أبدتها منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت الغربية، ليست مجرد توبيخ لبقية البلدان العربية، ليست وإنما هي أيضاً تذكار حرج لإسرائيل، شعاع هذا التذكار أن سياستها لن تقلد أبداً.



كان الحل السياسي الذي توصل إليه المبعوث الأمريكي الى لبنان فيليب حبيب موضوع الساعة في الصحافة الدولية. حيث ان اقلية الصحف رأت فيه نهاية ليداية الجولة الاولى التي ربحتها السياسة منظمة التحرير الفلسطينية، بينما استطاعت اسرائيل وحلفاؤها فرض حل على طريقته.

طلعت علينا الصحف الفرنسية بمقالات وافتتاحيات ترحي الحكمة الفرنسية بمواصلة الجهود التي بدأتها لفرض الحل السلمي رغم ما تسببه اسرائيل بمبالغة الفريسة - الفلسطينية.

وقالت طوموند، مستقلة وذات نفوذ واسع بأنه يبدو أن فرنسا مصممة على المساهمة القليلة في القوات المتعددة الجنسية، وقد اتخذت كل التدابير لتحقيق هذا رغم التردد الإسرائيلي ومحاولة لزعزعة دخول فرنسا الى مسرح الأحداث الشرق اوسطية.

وعن هذه العرقلة المتعددة تقول طوموند: «الغربة من الحزب الاشتراكي الفرنسي بشأن نشر كتيبة اسرائيلية في جنوب لبنان، انزال بحري فرنسي يعد عملاً استباقياً الغرض فيه نصف مشروع السلام الذي وافق عليه الفلسطينيون ويحمل خباط فرنسيين وأمريكيين يتعاون مع المفاوض الأمريكي حبيب على إتمامه مع رجال المقاومة، وفد الحصار».

ولم يخف الملقون الفرنسيون غضبهم من تصرفات شارون وبقائه، ولتأمله لفرنسا على أنها طابور خامس يحلّق انقاذ المقاومة الفلسطينية بأي ثمن. وقالت طوموند: «سارية مجزأة - بيان شارون ركب رأسه، ولم يعد... يملك حتى اعصابه لأن خطته في لبنان لم تحقق، والفلسطينيون لا زالوا أحياء يترقبون».

وتقول «الفيلسوفية» في مقال لروني بوديك في مرارة الصهيونية الذي وعد قراءه غير مرة بأن بيروت ستحرر عما قريب على يد «جيوش الرحمة» اسرائيل في حاجة ملحة الى إنهاء تحرير بيروت بأسرع وقت ممكن حتى تقدم للرأي العام الدولي والاسرائيلي نتيجة مذبحة حلبا في لبنان...

ويضيف بوديك الى مغالطته السابقة قوله: «ان المصالح المتبادلة يمكن القول عنها اليوم بأنها في توازن شبه كامل، والاسامة الى هذا التوازن معناه فتح أبواب أمام مساهمة تصيب الجميع».

والتوازن الذي تحدث عنه معلق «الفيلسوف» هو نفسه الذي قال عنه محلل لجريدة «التايمز» الايطالية بأنه يقدم مصلحة اسرائيل كوكيل خاص لأمريكا في منطقة الشرق الاوسط اوبعض الحركات التي تتحرك في المنطقة.

انه توازن من نوع خاص، فلكلة الثقيلة هي كفة، الفاتنوم والقنايل العقوقية، والمدرات، وأخر ما ابتكرته الصناعات الحربية الأمريكية. كما يقول دوك في مجلة «لاكايي» الاسبانية.

وفي الصحف البريطانية، خرجت جريدة «التايمز» المستقلة عن حشمتها المعتادة لتتبع الاساليب النازية الاسرائيلية الجديدة في تقبيل المدنيين فقللت: «ربما الصدمة لعبت دورها في وجود بييجن وشارون في لغة المسؤولين الاسرائيلية، فهما ارمانيان سابقان، والتكتيك الذي كانا جيوشهما يطبقه في الميدان تكتيك ارماني محض».

وهذا اضعف الايمان يا معلق «التايمز» بخلاف زميلك في «الصنادي تايمز» محافظه، الذي خلط بين الدفاع عن النفس والدعوى ففجأه مقاله خطياً من الهوس والعنفية المصطنعة. قال: يقول ملكي فرديش اشارت هذه الجريدة «يجب الانكسر على اسرائيل حقها في الدفاع عن نفسها، ورد العدوان... واي عدوان ما دامت نفس الصحيفة في مقال ثان تنادى حظ الفلسطينيين الذين يذبحهم اليهود، وتعتبر لفترة الحالية في تاريخ اسرائيل بمثابة «مصر للظلام».

غير ان «الانزفر» متحيرة، اشارت الى ان العدوان الصهيوني على لبنان لا يبرره. وان خسائر اسرائيل الكبيرة تركت ان القوة القتالية للمقاتلين الفلسطينيين أكثر بكثير مما كانت تعتقده...

اما الصلصة السوسرية فكتكت في معطفا ان الحل السياسي في لبنان ان يعيش كثيراً اذا لم تفهم أمريكا واسرائيل ان من مصلحتها الاعتراف بالوجود الفعلي لشعب فلسطين. وهذا الرأي الذي تداعى عنه جريدة طوموند لا يوجيه، مقربة من رجال الأعمال نجد صدها أيضاً في جريدة «٢٤ ساعة» والصادرة في لوزان حيث أكد بول ماركس ان فيليب حبيب عالج للصمدية، ولم يعالج اسبابها، وكل دواء لا يخلو بين الاعتبار جذور المرض المزمن لن يشفي لا لبينل ولا لاسرائيل.

والطبيب حبيب وجد نفسه حقا بين العلاج الدائم، والعلاج المؤقت، وليسبق الزمان، ويفتح المجال لزميله كينسجر اختيار العلاج المؤقت وترك الجراحة للمتمرس على عمل الشرطة. وهذا ما يتفكره المجلة الأمريكية الواسعة الاطلاع «ميس» نيز، ان شواتر سيجل الى كينسجر للحصول على نصائحه في السياسة الخارجية، لانه هو وريثه ملتصقان بالولايات المتحدة عليها ان تتبع سياسة متكافئة في الشرق الاوسط...

فهل تمزج ميس، س. نيز، عندما تحاول اقناع الرأي العام الدولي ان العزير كينسجر قادر على خلق التوازن بين العرب واسرائيل. او بين الفلسطينيين والاسرائيليين وهو على حد قول مجلة «نوميل ايسرفاتور» اليسارية الفرنسية «الرجل الذي طعم اليهود ضد الفلسطينيين، وأدخل بنوداً تسمى بالليكنيلية في سياسة أمريكا العربية». فلماذا يرجع كينسجر الجراح فمن اين سيبدأ اتفاق الكيلومتر ١٠١ الجديد...

ربما من بيروت... من ضواحي بيروت المواجهة للبحر المتوسطي لسبب بسيط هو كما تقول «الأكسبرسو» الاشتراكية الايطالية ان جيش الغزو يستعد لقضاء وقت طويل جدا في لبنان، وقد أعد العدة لمواجهة البرة القارس. وعين وزيراً مكلفاً بشؤون لبنان المحتلة والسهر على امن المستعمرين الجدد...

فلم يبق للدكتور كينسجر غير المجيء الى المنطقة واعادة صياغة ما فعله حبيب على طريقته الخاصة لتغادي للوضوح

واحسن ما انتهى به هذا العرض لتوضيح الصورة أكثر، ووضع القراء على حقيقة الأمور هو ما قالته «واشنطن بوست» في عددها الأخير دون التواء ولا حياء «وكون السيد ريجان يبدو توفيقاً جداً للاستفادة من منفذ استراتيجي بدلاً من الاحتجاج على مجملات اسرائيل بصورة أكثر فعالية ليس نهاية الجدل

... واذا لم تستع فاصنع ما شئت...

الفلسطينيون ذلك، كما انكرهم بنو يهود. وان تكرار هذا الوضع قد زاد من مستوى المقاومة لدى الفلسطينيين ويشكل واضح، وإلّا شيء يوضح ذلك هو شرعية منظمة التحرير الفلسطينية التي لا يمكن تحديدها، وبسلفها التي فاقت كل شيء في وجه القوة الأعظم!

ان سياسات اسرائيل الحالية كلها ذات اجزاء. فاسرائيل تدمر اساس الوجود الفلسطيني المستقل وذلك بتدميرها للارادة الفلسطينية في تقرير المصير. ومن هنا، فإن بييجن يتحدث عن تحرير الضفة الغربية وغزة لا عن ضمها، وحتى كلمة فلسطين ذاتها ممنوعة في الأراضي المحتلة... كلها في ذلك مثل أية مؤسسة تعبر عن اقلية فلسطينية في المدارس او الجامعات او الكتب او الجرائد او المجالس البلدية.

وعلاوة على هذا كله، فإن فكرة فلسطين هي التي اوعزت الى اسرائيل بأن تحشد طاقاتها الوطنية للقتال.

ان المذهب للحقيقة ان الصهيونية يطعنون وجود اسرائيل على التصفية الحقيقية لأي اثر من حياة الفلسطينيين. كم هو خسيس للغاية اسلوب بييجن الدهشوي عندما يتناول فلسطين او تريبلينكا. في نفس الوقت الذي تصب فيه قتال جيوشه على المدنيين اللاجئين دون ما رحمة، على بعد بضعة اميال، وحرق الآلاف من جنث رجالهم في معسكرات الاعتقال حيث تنكر عليهم صفة اسرى الحرب!

ومع ذلك، فإن المناصرين لاسرائيل من امثال «كونور كروز اوبرين» قد راح يتجاهل الحقيقة. ففي الستة الماضية وحدها كانت هناك أكثر من ٧٠٠٠ انتهاك لاسرائيل للمجال الجوي اللبناني، ومياهاها الاقليمية، والحدود البرية... وكل هذه الانتهاكات قد سجلها مراقبو الهيئة التابعة للأمم المتحدة. وفي مقابل اصابة اسرائيلي واحد، في الشهر الثلاث قبل الغزو الأخير، راحت اسرائيل تقتل عدة مئات من الفلسطينيين واللبانين في الغارات الجوية، فضلاً عن غارات الحدود، واحتفظت بضليط لبناني ملجؤ هو سعد حداد.

وصرف النظر عن محاولة اغتيال شلوفنو ارجو، الذي كان السبب الحقيقي للغزو، فإن المسؤولين الاسرائيليين بييجن وشامير وشارون وارينز قد صرحوا أكثر من مرة عن نيتهم في نصف لبنان. لقد كان السؤال الحقيقي بعد هذا التصريح هو «متى، وليس ما اذا كان».

اما بالنسبة للخطورة المزعومة لقذرة منظمة التحرير الفلسطينية في دعم اسرائيل، فقد كتب عنها «اوبرين» بأنها لم تكن أبداً ذات موضوع في التفكير الاسرائيلي. وقد اثبتت نتائج الحرب العسكرية عدم صحة هذه المقولة تماماً حتى الآن. على الرغم من ان مصانع الدعاية الصهيونية تقوم الآن بييجن حلوى جديدة، فمادام ان اسرائيل قد احبطت احتلالاً سوفيتياً في الشرق الاوسط وقد كانت النقطة الرئيسية هي الحرب الاسرائيلية التي لا تخفى، والتي شربتها على مفهوم القومية الفلسطينية، بحيث اصبح الاعتداء على لبنان مطلباً من اساليب الاحتلال الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي المقام الثاني، فإن فكرة فلسطين اليوم هي لغرض عربي حقيقي. فهل يمكن ان تنحصر على اسرائيل بينما في عام ١٩٦٧ لم تستطع الجيوش العربية التي بلغ تعدادها ٥٠٠ ألف جندي، فضلاً عن ٩٠٠ طائرة، و ٣٠٠٠ دبابة... ولم تستطع جيوش الدول الثلاث الانتصلي على اسرائيل! بل انها لم تستطع ان تصمد امام القوة الاسرائيلية أكثر من ستة ايام... فهل يمكن لحفة من اللبانيين والفلسطينيين، يملكون ١٠٠٠ دبابة، ولا يملكون قوة جوية على الاطلاق... هل يمكن لهؤلاء الانتصلي على اسرائيل؟

لقد كان الجنرال شارون صريحاً في خطه عندما أعلن في ديسمبر الماضي بأن مصالح اسرائيل «الاستراتيجية» قد اصبحت الآن تتضمن البلاد العربية المجاورة فضلاً عن ايران وتركيا وبكستان وشمال افريقيا وتيميلوس وبالنسبة للاربعين فقد قرر شارون من جانب واحد ان تكون للفلسطينيين... فضلاً عن ذلك، فقد ضربت الحكومة الاسرائيلية العراق بالقنابل، وضمت مرتفعات الجولان

وهي الآن تدمر لبنان حتى تجعلها مسيحية...

وفي مقابل هذا كله، فليامك العرب ان يقولوا شيئاً او ان يفعلوا شيئاً... ومن هنا فإن الفلسطينيين هم حقيقة المقاومة الفعلية الوحيدة لاسرائيل في الشرق الاوسط.

وفي المقام الثالث، ولان فكرة فلسطين متصلة في حياة كل فلسطيني ولانها تمثل الجهد العربي الوحيد ضد الصهيونية التوسعية، فانها أيضاً تعتبر بمثابة اسفين يوضح الفرق بين اسرائيل كما تبدو دولياً، وبين اسرائيل كما هي في الواقع.



تدمير لبنان



شارون

بييجن

«يهوشا لبيوتيز» الذي تحدث عن نازيتههم، فإن موارد الصهيونية قد تداعت دوماً عندما تقابل بالقومية الفلسطينية.

ذلك انه اذا صنعت سياسة تعتمد على مميزات كونك يهودياً، بمعنى ان هذه السياسة تعتمد على مساواة عدم كونك يهودياً، فإن ذلك يستدعي بالتحتم ان تنظر المسألة من قبل غير اليهود اي من قبل الفلسطينيين، الذين يتعين عليهم ان يعيشوا مع الجانب السيء، وكما فعل



كلسترو لعدم ساد: احذر لحيتي

ياسر عرفات يقول:

هل ترونني متوحشاً؟



عرفات

اذا كان هناك جانب مشرق، يمكن ان يواجه به الدمار الذي يحدثه جيش الغزو الاسرائيلي، فإن ياسر عرفات قد وضع اصبعه عليه. تلك هي فرصة ياسر عرفات الذي يضع اصبعه عليه. تلك هي فرصة ياسر عرفات التي يكون فيها ذلك الرجل ضحية الظلم والاضطهاد... كما يكون فيها رجل العقل والحكمة... فبدلاً من ان يخفي ياسر عرفات نفسه في غرفة محصنة تحت الأرض، نجده يقوم بجولات يومية في بيروت الغربية، يجمع الشمل بين جندته، ويصالح الزوار الاجانب بروح معنوية مرتفعة، ويقبل الوضع بين «الدش» والحجارة! لقد استطاع هذا الرجل، ان يجمع في رشفة، بين الدبلوماسية العلنية، ورياسة الجاش في العلاقات العامة... وبهاتين الخصلتين، استطاع ان يجعل الكاميرات تركز عليه، وتزيد من العطف الدولي لقضيته، صحيح ان عرفات قد يكون مصفراً وسط المقاتلين، ولكن الكثيرين قد انقلبوا نغمة صلاته.

ففي بداية الاسبوع الماضي، اتجه ياسر عرفات بسحرة الى مجموعة رجال الكونجرس الأمريكيين الخمسة، الذين قدموا برئاسة الديمقراطي «نيك ريجان» من «بوست فرجينيا»... وبعد لقاء دام ٧٥ دقيقة في بيروت الغربية، وبين الضخوخ، صرح الجمهوري «بول ماككوسكي» من كاليفورنيا - بأن ياسر عرفات قد وقع وثيقة يعترف فيها، بجميع قرارات الامم المتحدة، وأكد رجال بان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية كان «الطرف رجل قابل».

وفي واقع الامر، كانت جملة عرفات الوحيدة والمكتوبة تقول: «يقبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، بكل قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية».

وحيث ان معظم قرارات الامم المتحدة الهامة المتعلقة بالشرق الاوسط اقران رقم ٢٤٢ و ٢٣٨، والذان تشرطان بحق اسرائيل في الوجود داخل حدود امته... حيث ان معظم القرارات الهامة هذه لا تذكر الفلسطينيين على وجه التحديد، فإن عبارة ياسر عرفات تصبح غامضة حتى في افضل تاويلاتها! وهنا أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية على الفور بان هذه العبارة لا تعني شيئاً، واعتصفت «ماككوسكي» فيما بعد بان موافقة ياسر عرفات لم تقدم شيئاً جديداً... وان مضمون هذه الوثيقة لا يعني أكثر من ان الزوار الأمريكيين قد اتخذوا، وعندما سئل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عن رحلة اعضاء الكونجرس الى بيروت، وكان ريجان انفذ في مؤتمر صحفي في الاسبوع الماضي، اجاب «انني لا اعتقد ان الوقت مناسب لمل هذه الزيارة، الان، ولا اعتقد ان الفكرة سليمة»... (....)

لقد حاول ياسر عرفات كثيراً ان يغير من صورته التي انطبعت في اذهان الأمريكيين بحيث تصبح الصورة رجل دولة بدلاً من تلك الصورة الأخرى التي انطبعت في اذهانهم... وهي رجل عصيات... وحتى قبل الحصار الاسرائيلي، كان عرفات كثيراً ما يذلل الزوار بتحيته الحادة التي كان يقول فيها «هل ترونني متوحشاً؟» ومن هنا فقد ترك غطاء الرأس المتشج بالسواد والبياض، واستعاض عنه بكاب كافي... كما اضي وقتاً طويلاً يقذف فيه انجليزته حتى يكون له انطباع جيد مع التلفزيون الأمريكي. وعندما سئل عرفات في الاسبوع الماضي عن رايه في وعد ريجان بالحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية، اذا ما اعترفت المنظمة باسرائيل، رد عرفات بهدوء: «سأف لم تصلني أية كلمة رسمية بخصوص هذا الموضوع».

«نيوزويك»

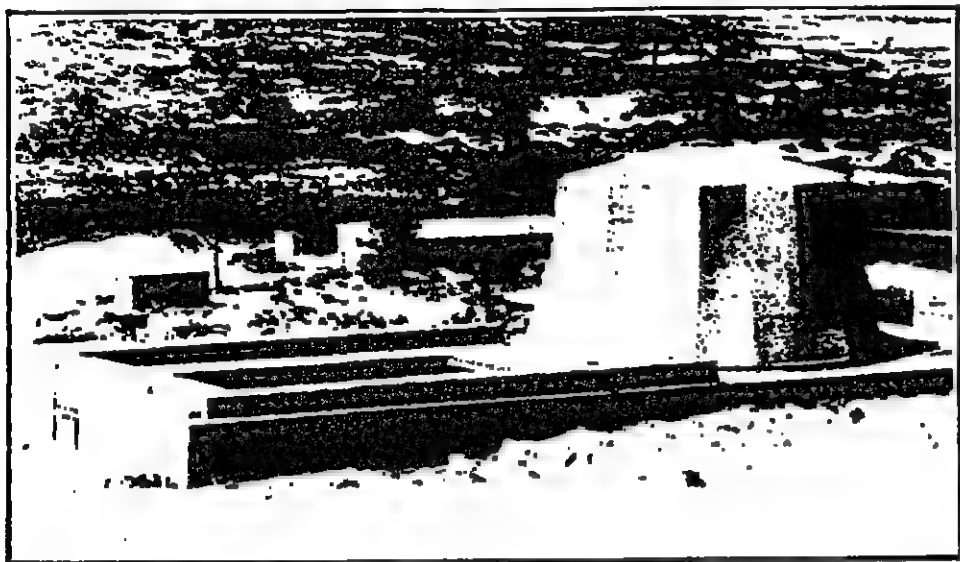


رسالة لاهاي:

من مراسلي  
الجزيرة: د.  
احمد عكاشة  
وعبد المنعم  
الشامان

# اهتمام أوروبي قوي بالبرامج النووية لبلدان الشرق الأوسط والحجاز

## الطاقة النووية في العالم: تحفيز لمحمود كاشاش الساه الراسل النووي في الشرق الأوسط والحجاز



هناك من يشير إلى إمكانية توليد بعض الرؤوس النووية لديه وهي إمكانية التي سبق أن صرح بها رأس الكيان الصهيوني الراحل كاتز في عام ١٩٧٤، تلك تعتمد هذه الدوائر المخاطر والتكاليف الباهظة التي تكبدتها دولة الصليبية في سبيل إنشاء مفاعل تبلغ قوته MW١٠٠٠ ككل تتجاهل هذه الدوائر حقيقة أن الكيان الصهيوني قد تمكن من الحصول على بعض الخبرات والتقنية من بلدان غربية وذلك على الرغم من عدم توافقه لإعادة الحد من انتشار الأسلحة النووية.

### نتائج المناقشات الأوروبية

تخلص في النهاية إلى بعض النتائج التي توصلت إليها المناقشات الأوروبية حول استخدام وبلدان الشرق الأوسط للطاقة النووية كمبرر للطاقة.

● وجود حاجة فعلية لدى بعض البلدان العربية لاستخدام الطاقة النووية كمبرر للطاقة ولإغراض حيوية أخرى تشمل إزالة ملوحة مياه البحر والتي تستخدم من بعد لإغراض تطوير الزراعة والصناعة وتشمل هذه البلدان: المملكة العربية السعودية، الكويت، دولة الإمارات العربية، ومصر.

● سلامة نويا بعض البلدان والتي تدل عليها (١) تواضع جهودها في هذا المجال، (٢) سعيها لإقامة مفاعلات لاستخدام اليورانيوم القوي والذي يسمح بتطوير قدرة إنتاج أسلحة ذرية، (٣) تركيزها في الوقت الراهن على التدريب والتعليم لأطق كوادر محلية تستطيع في المستقبل إدارة وتسيير أية منشآت نووية قد تملك (٤) عدم انخراطها في سباق التسلح المصموم في المنطقة الهادف للحصول على قدرات

عديدة قامت بها بعض المؤسسات الإقليمية الخاصة بالمعالم العربي، ومن بين الدراسات التي لقيت اهتماماً واسعاً في أوروبا الغربية: (١) الدراسة التي أعدتها منظمة البلدان العربية المصدر للطاقة وهي الدراسة التي توصلت إلى نتائج منها أهمها أن زيادة استهلاك الطاقة في العالم العربي قد وصلت إلى معدل يبلغ ٢١٪ في العام. وأن هذا المعدل يزداد كثيراً في بعض البلدان المتقدمة للنمو - بحيث - إذا لم يمكن التحكم في معدلاته - أن يؤدي إلى استهلاك نصف النفط المنتج للإغراض المحلية وذلك بحلول نهاية القرن الميلادي الحالي.

(٢) هناك أيضاً دراسة أخرى وتلقى اهتماماً من قبل الدوائر الأوروبية وهي الدراسة التي أعدها الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقد تضمنت توقعات حول زيادة استهلاك الطاقة في هذه البلدان. وقد ارتفعت هذه المعدلات فيما يتعلق باستهلاك النفط من ١٩ مليون برميل اليوم إلى ١٩٨٠ مليون برميل / اليوم في عام ١٩٨٠ إلى ٧.٩ مليون برميل / اليوم بحلول عام ١٩٩٠.

(٣) هناك المشروع الذي طرحته إدارة منظمة البلدان العربية المتكاملة للطاقة على المؤتمر العربي للطاقة النووية المنعقد بمطابق في العام الماضي. وقد أثارت هذه الخطة اهتماماً واسعاً في أوروبا وذلك نسبة للمشروع العربي الواسع الذي عبرت عنه. وقد تضمنت في هذه الوثيقة دعوة إلى جهد عربي مشترك يمكنه أن يساهم في بناء منشآت نووية لإنتاج الطاقة بكفاءة وتشغيل تصل إلى (٢٠ GW) بحلول منتصف التسعينات من هذا القرن. كذلك تضمنت هذه المقترحات تطوير المصادر العربية المحلية لإنتاج اليورانيوم إلى جانب تحقيق اكتفاء ذاتي فيما يتعلق بالوقود الذري وذلك في حالة إنشاء مؤسسة عربية لصنع وتوزيع الوقود النووي.

### اهتمام الدوائر الأوروبية بقرار إيران

وكان لابد مثل هذا الطرح عند اعلمته من قبل النظام الإمبراطوري أو - عند إعلان عزم إيران الضمني بمحاولة - كان لابد له من أن يفي بمتطلباته وأهدافه. فبالإضافة إلى أوروبا الغربية، وتشمل هذه الدوائر جزءاً أوروبياً في حين يضم الجزء الآخر الإيرانيين في المهجر. وما تحفاه هذه الدوائر هو: شغلة الاستعدادات التي يتخيلها تكتيك مثل هذا الطرح إلى جانب الإطاحة المتوقعة عند اكتماله - فيما يتعلق ببلدية في إيران. وإلى جانب قضية الطاقة الباهظة والأخطار فلت هذه الدوائر تطرح أسئلة مشروعة وتتعلق في الدرجة الأولى بمقدرات إيران على تسليح هذا العدد الكبير من المفاعلات النووية خلال هذه الحقبة الجيزة هذا إلى جانب حقيقة عدم تمكن إيران من الإيفاء بمتطلبات حماية البيئة، وسلامة تشغيل المفاعلات، وإدارتها وصيانتها.

### تزايد الدهشة الأوروبية

وقد ازدادت دهشة الدوائر في أوروبا الغربية نتيجة الجارة التي تتطاولها عكس قرار نظام الضمير السابق والذي يبنى أساساً على الإذانة المطلقة لاستخدام الذرة كمصدر لإنتاج الطاقة. وكان هذا القرار السابق من بين لقط في الحجج التي اشترطت في الفساد وإفحاح الأوراد المظلمة لخلق مثل هذا الطرح، بل يبنى على بعض النقد الموضوعي، والذي يقضي بأن عدم المنطق في هذا المشروع خاصة وهو المثير لاهي في بلد مثل إيران يملك موارد هائلة أخرى لإنتاج الطاقة، وكانت التقديرات التي نشرت في عام ١٩٨٠ قد اشارت إلى أن إيران تتمتع بكميات احتياطية من الغاز الطبيعي بوزن ٢٨٪ من الاحتياطي العالمي من الغاز الطبيعي، وتوقعت الدوائر الأوروبية أن يكون النظام الإيراني الراسخ قد شغل على أية معارضة محتملة لعكس قراره السابق وللشروع من جديد في تنفيذ مشروعات نووية، عن طريق تقديم وعدو تقضي باعتداله في تنفيذ وتسيير مشروعاته النووية على الخبرات المحلية.

### ومشروعات البلدان الأخرى أيضاً

بغارة القرار الإيراني الأخير للحد من أوروبا حول استخدام الطاقة من قبل بلدان الشرق الأوسط ونتيجة لهذا القرار الإيراني ازداد الاهتمام الأوروبي بهذا الشأن ليشمل المشروعات التي تنوي البلدان الأخرى في المنطقة تنفيذها وتشمل هذه المشروعات الخاصة بإنتاج الطاقة عن طريق الذرة في البلدان العربية، إلى جانب مشروعات تطوير الذرة التي تقوم بها سلطات الكيان الصهيوني.

● وحول المشروعات العربية الخاصة بإنتاج الطاقة عن طريق استخدام الذرة يزداد الاهتمام بالمشروعات المجتمعية وبذلك التي تنفذ هذه البلدان منفردة وتشمل هذه:

### (١) المشروعات العربية الشاملة:

والغالبية مشروعات طرحت كفاتر فقط وهي الأفكار التي طرحت قيد البحث نتيجة للأدراك العربي لحقيقة احتمالات ضياع النفط والحاجة إلى تطوير مصادر بديلة للطاقة إلى جانب الحاجة للتوسع في إنتاج الطاقة الكهربائية وهي الحاجة التي طرأت نتيجة ازدياد استهلاك الكهرباء في العديد من هذه البلدان. وقد جاءت هذه الفئات نتيجة دراسات

### ينتظر تفاصيل المباحثات

غير أن تنفيذ معظم هذه الاتفاقيات المبرمة لا يزال في انتظار نتائج المباحثات التفصيلية المتعلقة بفتحها. ولم يشر بعد دخول في مثل هذه المباحثات نتيجة انخفاض العلاقات النفطية والذي أدى إلى تأجيل فتح اعتماد مالي يبلغ ٥٠٠ مليون دولار تخصص لتطوير المصانع البديلة للطاقة. ومن المتوقع أن يؤثر انخفاض العلاقات النفطية لمصر على طموحاتها على المدى الطويل والهادف إلى تحقيق طاقة إنتاج من المصانع النووية يبلغ MW٩,٦٠٠ بحلول عام ٢٠٠٠.

### البرنامج الخاص بالمملكة العربية السعودية:

فيما يتعلق بهذا البرنامج لاحظت معظم الدوائر الأوروبية أن المملكة على الرغم من تحلق دورها في المنطقة وكبر نفوذها الدولي وإمكانياتها ومقدراتها الهائلة، تبقى المملكة هي القوة الشرق أوسطية الهامة الوحيدة التي لم تدب تطلعاتها للحصول على وسائل الإنتاج النووي للإغراض السلمية منها وغير السلمية كذلك لاحظت هذه الدوائر أن مناقشات دخلت المملكة فيها بعدد استخدام الطاقة النووية كانت تليها بعض الحجج السعودية مثل تحلية مياه البحر لأغراض في غاية الحيوية كالزراعة والري والسفينة. كذلك تميزت جهود المملكة بالاعتماد على الأغراض التعليمية والتدريب قبل السعي للحصول على الوسائل التقنية الأمر الذي يمكن المملكة من توفير كفاءة وطنية لإدارة وتشغيل أية مشروعات قد تنوي إقامتها في المستقبل وهي مقرة سوف تتوفر حتماً لدى المملكة بنهاية هذا العقد. كما لوحظ أن المملكة قد حرصت اهتمامها بمفاعلات لا تهدف إلى التوليد إلى جانب التماسك الذي في منطقة الشرق الأوسط وتشمل هذه المفاعلات: المفاعل الياباني والذي يستخدم الماء الثقيل بطة MW٨٠٠ والمفاعل البريطاني العتيق Magnox والذي تحمل كفاءته إلى حدود MW٦٠٠. كذلك تشير هذه الدوائر إلى أن الجهود السعودية لآزال لامتداد بنواشها إذا اقتضت على الأغراض البحث العلمي وذلك على الرغم من التهافت والتسابق النووي من حولها.

### البرنامج الكويتي لتطوير استخدام الذرة:

تشير المناقشات الدائرة في أوروبا الغربية حول برامج الطاقة النووية في الشرق الأوسط تشير إلى أن الكويت يقبل أول بلد عربي يدرج حقيقة احتمال تضيق للطاقة كونه تشير للمناقشات إلى حقيقة ارتفاع معدلات استهلاك الكهرباء في هذا البلد العربي إذ يأتي في المرتبة الثالثة - من جهة الاستهلاك - بعد الولايات المتحدة والسويد على المستوى الدولي. وترتداه ضيقة الحدود إذ علما أن إنتاج الطاقة الكهربائية يزداد فيها بمعدل ٢٢٪ فقط في العام. وعلى الرغم من حاجة الكويت إلى أنها تدين بمشكلة ولوج محل استخدام الطاقة الذرية لأغراض إنتاج الطاقة. فقد ظلت الكويت تتنقل لمدة بلغت سبعة أعوام في إمكانية تطوير استخدام الطاقة النووية بها. ومؤخراً قامت الكويت بإلقاء خطط إنشاء منشأة لإنتاج الطاقة ومطحة تحلية المياه وهي التي تضمنت مناصفة لإنجازها من قبل أعوام خلت. وقد أخذت المناقشة لأسباب وجيهة منها اعتماد الخبرة الوطنية اللازمة لإدارة وتسيير المشروعات إلى جانب الفعالة بأن منشأة تنتج أكثر من ١٠ - ٢٠ م. الطاقة الانتاجية سوف تعزل جهود الكويت إلى جانب جهود البلدان المجاورة ويعتني بها المملكة العربية السعودية وبذلك العمل العربي المتحد.

### جهود دولة الإمارات العربية:

تشير أغلب التقارير في أوروبا الغربية إلى أن هذه الدولة قد حشرت هماً في الوقت الحاضر في القيام بدراسات جدوى اقتصادية. وذلك على الرغم من أنها تبقى مواجهة بضرورة سد احتياجاتها من المياه المحلاة لإغراض الري والسفينة والحاجة الصناعية. كذلك تشير الآراء الأوروبية إلى تحييد دولة الإمارات لجهود خليجية أو عربية مشتركة للاستفادة من الطاقة النووية كمصدر بديل للطاقة. وقد تضمنت الإمارات المتحدة مع الكويت في طرح هذه المسألة في إطار مجلس التعاون الخليجي.

### البرامج الخاصة ببلدان المغرب العربي:

يدرك الأوروبيون أن هذه جهود تقتصر في الدرجة الأولى على إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية ولكن يمكن لها أن تجسد على أرض الواقع في هذا الجزء من العالم العربي خاصة وأن إمكانية التكامل الاقتصادي بين البلدان الثلاثة للمغرب العربي، أن هذه إمكانية قد برزت وذلك على الرغم من وجود العديد من المآزغ السياسية، وبالتالي يمكن لهذه البلدان - النواش ومشروعات مشتركة للاستفادة من الطاقة النووية كمصدر للطاقة فيها.

### أوروبا تدرك الكثير عن البرامج العربية

يتضح مما وردناه أن الدوائر الأوروبية الغربية تدرك الكثير فيما يتعلق بالبرامج العربية الهائلة للاستفادة من الطاقة النووية، ويعلمون لهذه المتابعة الدقيقة من قبل الدول الأوروبية للتطورات العربية في هذا المجال. لهذه المتابعة أغراضها منها الاقتصادي والامني والاستراتيجي. غير أن هذا الاهتمام يقلبه التكم التام حول نويا الكيان الصهيوني خاصة وأن

الصهيونية على المنشآت النووية العراقية، والتي سبل على الغرب الراسمي ابتلاع نتائجها ومن بعد محاولة إغاثتها. ● أخيراً نودى قناعة أوروبية بمقدرة العالم العربي من استخدام الطاقة النووية خلال المدة المتبقية من نهاية القرن الحالي، إذ تتوفر لدى بعض البلدان الحاجة الملحة لاستخدامها إلى جانب توفر الموارد اللازمة لتحقيق مثل هذا الهدف. غير أن معظم القوى العربية الرئيسية - مثل المملكة وسائر دول مجلس التعاون الخليجي تبدو غير ابهة بالتهافت من حولها، نسبة لتفتها بغرفاتها وإمكانية تحقيق طموحها في هذا المجال.

## أخى الشاب .. الفرس أملك كثيرة

## ولكن .. معهد الإدارة العامة

بصنك أمام خيارات متنوعة ..

إن كنت جامعياً أو من حملة الثانوية العامة .. على أو أدبي أو ثانوية تجارية أو كفاءة متوسطة عبر برامجه الإعدادية لتخرج بعد سنتين دراسيتين في المجالات التالية :-

كجامعي لديك الفرصة للانحاض في برنامجين هما :

- برنامج دراسات الأنظمة ● وبرنامج الرقابة المالية .
- وإن كنت ممن يحمل الثانوية العامة فإن الفرصة متاحة عبر أربعة برامج هي :
- برنامج الدراسات المالية ● وبرنامج الدراسات الإدارية ● وبرنامج إدارة المستشفيات ● وبرنامج الحاسب الآلي .
- لهم لالتحاق ببرنامجي : ● والنسخ الإعدادية ● وإدخال بيانات الحاسب الآلي لمدة عشرين أسبوعاً ..
- ولزيد من المعلومات الأكثر تفصيلاً : فإن باستطاعتك مراجعة المعهد " إدارة العلاقات العامة والنشر " للحصول على الأدلة الخاصة بهذه البرامج .







[ام احمد مشلوله القدمين منذ طفولتها، تزوجها رجل من قرية اخرى.... بعد سنة من زواجهما سرق البستان.. طلقت من زوجها، ثم تزوجت من اعمر.. انجبت ام احمد طفلتها ثامنة].

كل هذا ولم تبدأ القصة، ذلك ان فاطمة هذه  
تختطف من قبل سيدة متمدبة وتربى في كفها ثم تصوب  
هذه السيدة وتأخذ ابنها الثاني، ويوما افتتحت هذه  
المرّة، وعندما تذهب لزيارة طفلها في المدينة يعاملها  
وكأنها متسولة، ثم يوقن بانها امها.

هذه هي فكرة القصة ببساطة، وهي لا تختلف كثيراً عما نتابعه من مسلسلات متشابهة لا تصف شيئاً بل وعي المشاهد، بل تجعله يسيئ ويؤثر في حالات انغماله بسانحة قتلتاه من اختفاء الشهود الأخرين، وقد يكون السامعي من قصته يهدف إلى تصوير جانب من الفكر والتعبير الإنساني من خلال انحصار الفرصة للبعض واختلاسا من البعض الآخر، إلا أنه لم ينتج فنياً أو توصيل ما يريد، فاختفق رغم القيمة، الكاملة في نوايا فكرته.

الاحمر هي.. والاسود هو، وتؤلف فني ذكي قائم  
على استيعاب تجربة روائية عالمية وتحويلها من  
«الافكار ومشاعر وانظمة فئات اجتماعية شائخة سوداء  
واخرى حمراء تند» الى صراع تاريخي حضاري جذري  
يحدث بين فئات غربية ورجل شرقي حتى في لحظة

النظر إلى الأغلفة، وإلى القسوس، وإلى الأسباط  
 البهيمة، إلى عمق النظرة وسهوليتها يخالفان بين  
 المرأة الحمراء والرجل الأسود من ناحية لقائهما  
 الأول ويبدت الخلاف حتى الجذور، وحتى جوهر  
 التاريخ وبنية فكر كل منهما، أدرك "الساموي" أن  
 يواجه نفسه ومعهم القراء، بـ حقيقة حضارية مرّة،  
 وذلك بتجريد بطله المثقف من تطاعته التي تتجاوز  
 غلاف الكتاب الذي يمتك في قراءته، وتجعله يفضل  
 عنقة الرقص على منعة القراءة وليل مجرد وقص  
 بالمصادفة في فخ امرأة تتظاهر بالذكاء وهي في الحقيقة  
 سطحية لا تفارق بين الأدب والسياسة، لكنها تملك  
 رصيداً مادياً معاصراً يجعلها تتعاقب على صاحبها  
 مژهوه.

وقصة "السالموي" هذه تقدم نموذجاً لما ذهبن إليه من آراء حول هروب الكاتب بوعالم وحضورهم إلى الخارج في سبيل تحقيق قواعدها الحقيقية. وعي الكاتب وادواته الفنية، ولا اعتقاد أن هذا يعود إلى انعدام الشخصية القصصية الكاملة في الواقع، بقدر ما يعود إلى الجري وراء التملّاج السهلة، وعدم إجهاد النفس في تاصيل تكنيك خاص يكفي لتأسيس خصوصية فنية ترتقي بلغة البطل الواقعي المحلي إلى مستوى الرؤية الحديثة.

هذه باختصار بعض الملاحظات على بعض قصص «السالموي» التي تفتقر في نجاحاتها من قصة الى أخرى لكنها تؤكد في النهاية على ان الكاتب لا يملك الشخصية القصصية المستقلة، الا ان ذكاء الفني الذي يبرز في بعض القصص معززا بثقافة الكاتب، سيؤدي به الى الطريق الصعب، طريق القصة القصيرة الطويل.

(\*) صدرت المجموعة قبل أسابيع عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء وتقع في ثمانين صفحة. وقد صمم غلافها الذي التقطته عدسة عبد الله مبارك - ج. داود حلوي، وأعد رسوماتها الداخلية عبد العزيز مشري.

وبأسلوب التحقيق الصحفي، بل إن المقطع السابق يصلح فقرة في مقالة صحفية طويلة. هذا بالإضافة الى الاستعانة بذاكرة السنوات العشر، واللجوء الى بقايا الصور في ربط ماضي البطل بحاضره، تلك البقايا التي افردها حنا مينه رواية كاملة، يوظفها السالومي في قصة قصيرة من اربع صفحات.

ولقد حاولت أن أقف على البعد الرمزي لشخصية  
لحر واستنتجت مدلولاتها النفسية والفلسفية  
الخاصة لي أنيما لا توحى بأكثر من مظهرها الحقيقي  
السري المكتوف، وإن لا رموز وراء كينونته الحقيقية  
وإزاء ممارساته الحرة التي اختارها، وإن الإصرار في  
منظور المؤلف كما بدا لي في القصة لا يزيد عن ملخص  
إسيرة ذاتية، أو تعبير تسجيلي لشخصية حقيقية  
عاشها الكاتب يوماً ما، ولم يستطع تطويفها فنياً.

❦ في قصة "كرليس" تلقى بشخصية مناقضة لشخصية "الحر"، وهي شخصية البطل الذي يمارس حريته على حساب حرية الآخرين، إلا أن الكاتب أراد من قصته شيئا آخر غير هذا التناقض المحمود، فهو في هذه القصة يؤكد أن الغالب بين الفضل في سبر ووعي الشخصية محليا، بلزم الكاتب أن يخرجها إلى بيئة جديدة، ومن ثم متابعة التحول الذي يصيب سلوكها.

وقد تبدو القصة متعبة لو تم تأطيرها مكانياً بلبثت دون التقرير بالموافق الخارجي الذي ترتب على نظرة الآخرين إلى الشخصيات «الكريغيس»، فالسؤال هو: دائماً أن يدخلنا إلى عي الشخصين من نوافذ بعيدة كل البعد عما يفكره الصديقين «الحدري» - «البوصفي» القريه، عندما يتناول «الكريغيس» لا يستطيع ادخاله الى جو القصة بسهولة، فهو بعد ادخاله بمقدمات خارجة عن بنيتها:

«كريغيس، هكذا لقبتة ثلة من مثقفي القريه بعد عودته من ايام المحجدة: ومن ثم اصبح كل اسماء عمالها، لا يعرفه شيايل المحجدة الا به...» هكذا عن

للقلي العالم، اذ عاي يحمل شهادة عالية في الاكثر ونيات، ولكن جملنا...

ومن خلال اهتمام بطل القصة بالتفاصيل وسرعة تحوله أمام الأشياء، وقوة استجابته وردود أفعاله الحادة نقول الآن، كفيرويل، وليس «كيرلس»، كما وصفه «النابغة»، إلا إذا كان يقصد السخرية وليس التقرير مع انه لعل الكاتب القويحيية تؤكد على انه لم يرم الى ذلك، وكانت هذه القصة ستنتهي نهاية موفقة وعميقة، لو استمر الكاتب مستخدما الماضي البعيد، ولم يدخل الحوار والسرد في الحلقة القصصية الخائفة التي نهدم كل ماضي البطل.

٥٥٥ • مرايا غرفة النوم، واحدة من أنجح قصص المجموعة وأكثرها إيقالا في نفس القارئ، فالتصية تعتمد على وحدة المكان وتكتيف الزمن، وتداعيات الجبل، وهي تتخلق من موقف إنساني وتعالج قضية اجتماعية من منظور موقف، تختلط فيه الدعايات النفسية بالتحليل الاجتماعي الواعي، وتمتزج فيه الإحاسيس الفردية بالاشياء فتعكس انفعالات البطلنة من الداخل انعكاس الضوء في مرايا غرفة النوم الفارهة.

في هذه القصة يضع الكاتب بطلته غير الناضجة في مواجهة الحقيقة، لما لم تكن بحاجة إلى مناقشة وتفسير أكثر، لأنها غرت من صراجه على ماضيها وانتهى الأمر، لحياتها مشكلة حلت بهزيمة مقبولة لأنها لم تكن تعلم تغيير وجه الحقيقة وقلبيها راسا على عتب، فتعالمات على واقعا وبدوء وراحت تفتي ظلال حزنها على الناس والانبيااء المحبين على طي لقيت ما ينسبها ويوطئ قلبها بالأسواق المطروحة من خلال القطعة التي تتلوى في فناء المنزل وترى نفسها في المراهل المحيرة.

القصة تنجح على مستويات كثيرة، اللغة، والاستفادة الواعية من الماضي، وتكثيف اللحظة القصصية، وتشرح جوانب القضية بشكل مطرد لا يتناقض من خلال نقطة ارتكاز هي وعي البطالة وتصوراتها.

هذه هي القصة التي اقتبس «السالومي» منها:

نسيم  
الصحاري

صراعات جديده مع واقع جديد.

هذه ملاحظات عامة - كما أسلفت - مازالت بحاجة الى التعميل في حالاتها بوضوح، وهذا التعميل مجاله دراسة اخرى مفصلة، ولكن مجموعة الاخ "عبدالله السالموي" القصصية الاولى هي التي وصلت بي الى كل هذه الاستنتاجات، وجعلتني اعيد النظر في كثير من تفاصيل ومقومات الاعمال القصصية التي سبق لي ان قرأتها.

عندما فرغت من قراءة «شروح» في وجوه  
الاسلام! (\*) لاحظت ان السالموي يعتمد في كتابته  
على ثقافته اكثر من اعتماده على موضوعه، فغلبه  
القصصي عادي، وبغير مشير، بل ان قصصه تثير الملل  
رغم رعايته، خاصة وان يهني من القصص في الحلقة  
التي يحس فيها القارئ انه بدأ دخولا حقيقيا الى  
قصصه مسعود، كما ان القصص تنتمي الى اكثر من  
تكتيك ولا تغفل الناقذ عن تصنيفها مع موضوع  
معين، كما انها تتأرجح بين الصدق والافتعال وبين  
الواقعية والرمزية محاولا الاستئصال عن دلالة  
الشخصية لا في دلالة اللغة.

❶ في قصة «الحر» أولى قصص المجموعة، يقع الكاتب ضحية لشخصية «الحر». يطل القصة المعروف في القرية والذي يبدو أنه مارس ضغطا تاريخيا عليه فبادر إلى كتابة سيرته باختصار ليرد من ذاكرته، ولماذا تبدو القصة وكأنها مفصلة بشكل غير دقيق في هذه الشخصية والحر تصلح - بلا ريب - نموذجاً فنياً خالداً، ولكن يجب معالجتها من منطلقات سيكولوجية بحتة، وكهفزة نفسية لا تخضع لاجتماعية هائلة أو فلسفية عميقة في هذه القصة

تبرز الوصفية في لغة السالموني فهو يبدأ بعرض وصفي مباشر للحولات التي أصابت قرية الحر، مع ان المعالجة القصصية تستدعي ان يعيش القارئ هذه التحولات ويعمقها لا ان يلقيها تلقينا، ففسي الصفحة الاولى، نقا:

الرفعة التي أوتيت لي،  
صعدت القوية رقيبتها. غاب عن سمائها ذاك  
اللحن السفوفني الشجي. اللحن الذي تشرته  
النفوس كل يوم. تقفوا وخصو عليه... كل هذا حدث  
في أقل من عشر سنوات ثم خلعت المدينة على  
بعض مدينتها. طليت شوارع القرية بالغار مثل  
الجمال الجريء، ثم حفر بعد ذلك المجازي والتمعد  
اليها هجمات السباغة، عوضت عن العريجات سميرات  
بابائنية، وعن حليب البقر حلب نفوذ، وعن مجلس  
السمر بقلقونيات ملونة.

لا شك أن "السلامو"، يحاول إدخالنا في واقعي

القصّة، لكنه يبدو وكأنه قد فرض مناخه بالقوّة

مفروضة من الكاتب بفعل المفاجآت الفنية في القصة،  
وبفعل لغة جميلة تتفقد الأساس الاجتماعي،  
إن القصة انما تتفقد إن العنصر البشري  
الطبعي، انما تعيش موهوماً فريدياً، او موهوماً  
اجتماعياً مفقداً، القصة هنا لا تكتفي بلغة السطح،  
ولا بلغة الغثة التي ينتمي اليها الكاتب، فالكاتب  
يصنعون لقاظيم الخاصة، ويعبرون عن الحالات  
التي يثيرونها، ولا يساعون ما اذا كانت هذه  
القصص تروى او بشرية ام لا. بل ان كثيراً من  
الحالات تكتفي بعبور الخاطرة، وتتحول في بعض  
اطرافها إلى رسائل شخصية لا تمت إلى الواقع الكلي  
بصلة، وامام كل هذا كهد لا تستطيع ان تحذف  
شخصية كاتب من آخر، ولا يهتق قارئ ان يرى هذه  
القصة منشورة في جريدة الجزيرة او الرياض، او حتى  
مجلة النهضة، إن القصة متى ما فقدت الخصوصية  
والشكثة الشخصية تضع.

اما غياب عنصر الشخصية فهو يعود الى الحواجز القائمة بين الكتاب وبين الناس من جهة، واتجاه الكتاب الى ما يشبه المراهقة النفسية التي تصرف الكاتب عن الآخرين وتقوقعه في عالم هانس خاص. يلعب فيه الهائف دورا بارزا. هذا بالإضافة الى التجريب الفني الذي يجعل الكاتب يهتكم بالمشقة الشكيلة الخارجة عن حساب الكتب بجملة الاخلاصة

الاستراتيجية الخارجية على حساب الحرية الداخلية،  
لاستغلالها، وعلى حساب تحولاتها وصق استيطانهم في  
الواقع، وإذا كانت الحرية ناتجة من قلة الحيلة  
وضعف التجربة والازمات السلوكية والتربوية  
السائدة، وعن ضيق العلم السري ومحدودية افاقه  
وقلة اهتمام الكاتب بالناس، وعدم اهتمامه بدراساتهم،  
ومندرجهم، فقلنا الانسحاب في جلبة اللغة الإبراهيمية،  
والاعتماد على الإيهام اللغوي، والرمز الشكلي المفاقد  
المطلوب يعود إلى ضعف البنية الثقافية وعدم

الاستيعاب الإنشائي الخرجية القصص وأحد في  
سباقات منفصلة عن وإقعا ومحاولة فهمها بعيدة عن  
إمكانتها وإزمنتها، ومبرراتها الموضوعية.  
هذه هي الخطوط العامة لازمة القصة السعودية  
وهي أزمة خاصة، ومن مظاهرها القصة السعودية  
التي هي في القصة العربية، وعنا هذه اللغة عن

التجريبية في القصة القاصية، وكلّ ذلك دفعه إلى واقف إقبالها، ما أعاد حازمًا بين القصور المعاني للشخصية والنمحي السلوكي لها، وإمام إحساس بعض الكتاب بهذا القصور الفني حاول بعضهم نقله إلى طبعهم وتطور سلوكهم الحيوي خارج القصة الخلية في محاولة لتحقيق انسجام فني بين مظهر الشخصية وبينوية القصة، ومن الملاحظ في هذه الظاهرة أنها تفرز بشكل خطر في الرواية السعودية، وذلك لأنّ التجربة الشعرية في القصة القصيرة قد تعوض غموض الشخصية أو إحساسها، لكن الرواية التي ترفض هذه اللفة وتدسّي الشخصية الواضحة تفتقر إلى غياب الشخصية الكاملة خارجها من أطرافها المعنوية ودخلها في أطراف عربية عنها تحتم دخولها في

ركن، وعبد الله السالموي لو احتل قليلا إلى الواقع، وحسين في عين حسن هو احدث بالغة، والاستعداد لا بد من القول ان حسين في عين حسن هو شخصيتان متميزتين، حقا في القصة السبعونية فهو من القليلين الذين اختاروا في البيئة البعيدة وعشروا في الشخصية الطيبية في وضوحها، ولكنه اقل رملاته تمكننا من لفك القصة الحديثة، ولهذا فهي كانت يمكننا ان نجب قصصه، ولكن لا يمكننا ان نفكها لاسيوا ولنا جمالها، فهي قصص تؤثر في النفس لكنها تتركها خلسة ولا عقل، لانها تفقد احسن الجمالي المطلوب، ومع تقريبا بين البيئة والشخصية القصصية عصرا متشابكين، نستطيع ابراز جوانب اخفاق القصة السبعونية في الاستفادة منها بشكل فني واضح ومختصر.

فحين ثقل الكتاب الشباب وخاصة جيل الستين الماضيتين الشاب، فلا نعتز الا فيما ندر - على ملاح المكان الذي تدور فيه القصة المكان الذي ينتمي اليه بطلها، فهي اذا قصة غير منتمية الى مكان محدد، نجد أبطالها يفقدون الهوية الواقعية والخصوصية التي تجعلهم أبطالاً واقعيين او حتى محتملين، فانت لا تستطيع ان تلمس - كأنك تدور فيه القصة، وتجري عليه أحداثها، ان مكانها هناك - اصلا - أحداث تدور، القصة التي لا تنتمى الى نوع القارئ.

ولهذا تلجأ طلبة الشباب إلى عوالم جوانية مغرقة في الضغوط والتوتر والخوف والفتنة، وعاجزة عن كشف القناع عن أفكارها مهما كانت مبسطة، وبسيطة ومعقولة، وعندما يغيب المكان تفقد الشخصية شخصيتها، وتفقد اللغة صلتها، وتفقد الرموز دلالاتها. ويجب أن لا يفهم من هذا القول أن المطلوب هو اللجوء إلى اللهجات العامية في سبيل خلق

اللجوء الى العامية واللهجة المحلية غالبا ما يكون تعويضا عن غياب الشخصية الواقعية، فالعامية في القصة هي الاحساس بالنقص عن المستوى الواقعي، والاعتراف بالضعف على المستوى الفني، كما ان

الطبيب في اللغة الخفية هو السلطة والاستجاب بين مسئولية الشخصية الخفية وتعلمها الرؤيوي وبين اللغة التي تتحرك الشخصية من خلال بنائها ومن خلال انتشارها وتوزيعها في القصة كل. وقد يقول قائل: وكيف يكون هذا؟ ولإجابة على هذا السؤال ينبغي التأكيد على أن سلوك الشخصية في القصة يجب أن لا يبتعد كثيرا وإن لا يتجاوز السلوك العام لردف العادي في اطرافه المكاني، فلا يجوز أن نكتب قصة كل شخصها من الأشياء، أو الجاني، أو العشاق، أو المرحي، إذ أن القصة يجب أن توحى بالشخصية السوية والشخصية الصامتة حتى تقف في النهاية على تخوم علم واقعي يصيب توازنه من الداخل، ويرفض التوازنات المفروضة أو التي تبدو

● **إنّ إيقاف القصة السعودية القصيرة اليوم، يعدّ**  
**صعاباً للمصوّات التي صدرت، وقصير الانقطاع**  
**الصحابي المجمع الذي أخذ منها أكثر مما أعطاه،**  
**منذ أكثر من أربع سنوات خيل لي أن الإقلام التي**  
**تتحرك تحت لواء القصة تستطيع سرقة الجروح**  
**من الذاتيّة والخطبة والبلقّة الأسفالية إلى الخروج**  
**قصصية ناضجة، تستحقّ المعيشة والاهتمام، ولكنّ**  
**السنوات تدس والقصة تدور في حلقة تجديريّة مفرغة**  
**من النغيمات والاهداف، ومن الطموحات النفيّة**  
**الموضوعات الكبيرة.**

فقد عاشت القصة السعودية منذ فجرها القريب وحتى سنوات قليلة خلت مرحلة مملّة ورتيبة، لم تخرج فيها القصة من الوعظية التقريرية إلا في بعض المحاولات الرومانسية البسطة التي لم تكن لتصلح

[illegible]

ويذكر أن الرئيس سارح من أهم الشخصيات التي  
لكنها بالكدت ترى أبعد مما تقع عليه حظوظها، وقد لا  
يكون من المناسب الآن سرد كل هذه الأسماء وتحديد  
المازق التي تحيط بكل منها، ولكن من المهم القول إن  
القصة القصيرة تعيش - بشكل عام - مشكلتين  
أساسيتين تشكلان مازق القصة الكبار وهاتين  
المشكلتان مرتبطتان ببعضهما ارتباطاً عضوياً متيناً  
ولا يجوز الفصل بينهما إلا في مجال الطرح التقني  
التفسيري ولغايات تأملية بحثية، والمشكلتان هما

الواقعية المقنعة، ولأن القصة القصيرة مطروحة هذه الأيام وتمارس بشكل علني، فإنه يصدق القول أنه ليس على الساحة الآن غير لغة القصة وليس القصيدة ذاتها. وهذا يعني أن معظم الكتاب يملكون هذا

العصر المجهول ويتفقدون العنصر المتخسفة الذي  
تشكل التجربة. وفي الحالة الثانية، واستيعاب  
التجارب السابقة، والتطلع إلى الرؤية المستقبلية  
باعتبارها الأساسية، فقليل ما ترقى قصة ويتدخل  
علم طبيعي خاص وموثر، إن كل ما تراقب ليس أكثر من  
علم انشغالي زائد عن حاجة الكاتب وبداخل في حاجات  
القارئ؛ أنه كلام عربي بحزن، مصفوف بدوئل كلامية  
يشحنها لغزابة لكل ما يؤثر فيها، ولا يحولنا من  
الجن أن الفرح أو العكس

هناك أسماء كثيرة في القصة السعودية يمكنها أن  
تفجر وأن تتشكل إلى مدارس منهجية متميزة، لو  
انشغلت بزمين من الطموح والتركيبن، هناك صبيب  
الحايلى لو كتب، وعلوان لو اقلب، وجارها الحميم لو

شعر: أحمد عبد الله بيهان

عرقته من خيرة الباشا، واقواهم ايماناً وثقافة وعلماً.. ما عاشره احد  
 الا ومضضه الحب.. تعلم في انجلترا وعاد ليواصل تعليمه في كتيبة الطب  
 جامعة الملك سعود..  
 انش داره ورحل ليتزوج.. وابان عودته مصحوباً بزوجته.. انتقل الى  
 رحمة الله تعالى على اثر حادث اليم.. وقد تلمعت من موقعه ان السعادة  
 ثوان معدودة.. وقد كانت الضمة عتيقة ولكن حكم الله ان يرد له.. فالي  
 هذه الجريدة اصالح بعد الرمن (الصالح).. الذي كان احد الكتاب  
 المغفرة.. وانا لله وانا اليه راجعون..  
 سائلنا المغفرة له من رب

صَوْتُ النَّاعِي فَصَعْتُ أَذْنِي وَعَلَّ كَالنَّارِ مَضْنِي وَفَوَّادِي جَمْرَةٌ وَهَاجَةٌ وَالْأَسَى .. يَصْلِيهِ وَقَدْ الرُّوحُ سَالَتْ حَسْرَةً سَكَّرَ الْخَطْبُ لَذِيذَ الْوَسَنِ	عَرَفْتُ .. شَدَّدَتْهُ أَجْلَحْتُهَا عَرَفْتُ نَبْلَ الْوَيْفِ الْمَحْسَنِ جَاءَ عَصْفُورًا مِنَ الشَّرْقِ فَمَا هَزَهَ ضَوْءُ الْحُضَارَاتِ السَّيِّ بَلْ تَجَلَّى كَوَكِبًا .. أَنْوَارُهُ قَبَسَاتٍ مِنْ تَرَاتُ الْوَطَنِ مَا رَأَى النَّاسَ إِلَّا سَاجِدًا أَوْ مُشِيدًا بِصُمُودِ الْمُؤْمَنِ	قَدَّرَ .. حُكْمٌ فَمَا مِنْ مَهْرَبٍ مَنْ يَدُ الدَّهْرِ .. وَوَقِيدَ الزَّمَنِ أَنَا لَوْ لَا مَسْحَةٌ .. بَاقِيَةٌ غَمَّرَتْ رُوحِي بِصَبْرِ الْمُؤْمَنِ فَاضَتْ الرُّوحُ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ مَقْلَمًا فَاضَتْ دُمُوعُ الْحَزَنِ أَيْنَ مِنِّي طَلْعَةٌ بَاهِيَةٌ وَمَحِيَا مُشْرِقًا سَمَحَا سَنِي وَجَبِينًا شُعْ مِنْهُ الْقَوَّ عِيقَرِي .. بِالرَّجُولَاتِ .. غَنِي وَحَدِيثًا شَبَّ السَّحَرُ بِهِ وَنَضَّ سَوَجُ الْمَغْرَنِ الْتَقَى كُلُّ الْتَقَى فِي قَلْبِهِ وَهُوَ فِي عَمْرِ الزُّهُورِ اللَّدَنِ حَازَ فِكْرَ الشَّيْخِ فِي عَمْرِ قَتِي شَدَّ ذَاكَ النِّجْمُ كُلَّ الْإَعِينِ	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَايَا عُلُقُنَا	مَا دَرَى أَنْ الْمُنَايَا حَوْلَهُ وَالْفَجَاءَاتُ .. وَغَيْرُ الْأَزْمَنِ فَانْتَقَى مِنْ أَرْضِهِ قَاتِنَةٌ ذَاتُ حُسْنٍ .. وَعِفَافِي صَبْرِ تَخْتَفِي السَّمْسُ عَلَى طَلْعَتِهَا يَكْفُرُ الْحَسَنُ ظُهُورِ الْإِحْسَنِ النَّقْتُ رُوحَاهُمَا فَاقْتَرْنَا	أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلُّ لَنَا كَيْفَ نَقْوَى الْعَيْشَ إِنْ لَمْ تَكُنْ رَقَّتْ بَعَيْنٌ دَمْعَةً تَشَبَّهِ الْفُرْصَادُ مَلَأَ الْأَعْيُنَ رُوحِي إِلَى بَارِنَا رَبِّ عَوْضَةٍ - يَزِينُ الْمُسْكُنَ مَاتَ يَا رَبِّ وَلَسَا يَرْتَوِي مَاتَ غَضَا كَثْرَى السُّوسَنِ فَاجْعَلِ الْفُرْدُوسَ أَوْ عَدْنَا لَهُ مُرْتَعَا .. يُنْسِيهِ غَبْرُ الرَّسَنِ حِينَمَا غَالَ لِيَايَ عَرْسُهُ وَارْتَوَى مِنْهُ بَكَاسُ الْحَزَنِ وَأَمَلَا النَّفْسَ رَضَاءً بِالْقَضَا وَاجْعَلِ الصَّبْرَ إِلَهِي نَهْدِي	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَايَا عُلُقُنَا لَيْتَ حَرَّ الدَّمْعِ يَطْفِي تَجْنِي وَبَكَتْ .. كَلِيَّةَ الطَّبِّ .. قَمَا أَفْدَحَ الْخَطْبُ بَكْبَرِي الْمَحَنِ وَبَكَى الْبَيْتَ الَّذِي انْتَفَى وَتَمَلَّتْ .. وَلَمَّا تَسَكَّنُ جَنَّتْ أَسْتَقْتِيهِ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَنَاجِيهِ بِدَمْعِ هَتَرِ كَتَبَ الدَّهْرَ عَلَى جَدْرَانِهِ	أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلُّ لَنَا كَيْفَ نَقْوَى الْعَيْشَ إِنْ لَمْ تَكُنْ رَقَّتْ بَعَيْنٌ دَمْعَةً تَشَبَّهِ الْفُرْصَادُ مَلَأَ الْأَعْيُنَ رُوحِي إِلَى بَارِنَا رَبِّ عَوْضَةٍ - يَزِينُ الْمُسْكُنَ مَاتَ يَا رَبِّ وَلَسَا يَرْتَوِي مَاتَ غَضَا كَثْرَى السُّوسَنِ فَاجْعَلِ الْفُرْدُوسَ أَوْ عَدْنَا لَهُ مُرْتَعَا .. يُنْسِيهِ غَبْرُ الرَّسَنِ حِينَمَا غَالَ لِيَايَ عَرْسُهُ وَارْتَوَى مِنْهُ بَكَاسُ الْحَزَنِ وَأَمَلَا النَّفْسَ رَضَاءً بِالْقَضَا وَاجْعَلِ الصَّبْرَ إِلَهِي نَهْدِي	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَايَا عُلُقُنَا لَيْتَ حَرَّ الدَّمْعِ يَطْفِي تَجْنِي وَبَكَتْ .. كَلِيَّةَ الطَّبِّ .. قَمَا أَفْدَحَ الْخَطْبُ بَكْبَرِي الْمَحَنِ وَبَكَى الْبَيْتَ الَّذِي انْتَفَى وَتَمَلَّتْ .. وَلَمَّا تَسَكَّنُ جَنَّتْ أَسْتَقْتِيهِ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَنَاجِيهِ بِدَمْعِ هَتَرِ كَتَبَ الدَّهْرَ عَلَى جَدْرَانِهِ	أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلُّ لَنَا كَيْفَ نَقْوَى الْعَيْشَ إِنْ لَمْ تَكُنْ رَقَّتْ بَعَيْنٌ دَمْعَةً تَشَبَّهِ الْفُرْصَادُ مَلَأَ الْأَعْيُنَ رُوحِي إِلَى بَارِنَا رَبِّ عَوْضَةٍ - يَزِينُ الْمُسْكُنَ مَاتَ يَا رَبِّ وَلَسَا يَرْتَوِي مَاتَ غَضَا كَثْرَى السُّوسَنِ فَاجْعَلِ الْفُرْدُوسَ أَوْ عَدْنَا لَهُ مُرْتَعَا .. يُنْسِيهِ غَبْرُ الرَّسَنِ حِينَمَا غَالَ لِيَايَ عَرْسُهُ وَارْتَوَى مِنْهُ بَكَاسُ الْحَزَنِ وَأَمَلَا النَّفْسَ رَضَاءً بِالْقَضَا وَاجْعَلِ الصَّبْرَ إِلَهِي نَهْدِي	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَايَا عُلُقُنَا لَيْتَ حَرَّ الدَّمْعِ يَطْفِي تَجْنِي وَبَكَتْ .. كَلِيَّةَ الطَّبِّ .. قَمَا أَفْدَحَ الْخَطْبُ بَكْبَرِي الْمَحَنِ وَبَكَى الْبَيْتَ الَّذِي انْتَفَى وَتَمَلَّتْ .. وَلَمَّا تَسَكَّنُ جَنَّتْ أَسْتَقْتِيهِ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَنَاجِيهِ بِدَمْعِ هَتَرِ كَتَبَ الدَّهْرَ عَلَى جَدْرَانِهِ	أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلُّ لَنَا كَيْفَ نَقْوَى الْعَيْشَ إِنْ لَمْ تَكُنْ رَقَّتْ بَعَيْنٌ دَمْعَةً تَشَبَّهِ الْفُرْصَادُ مَلَأَ الْأَعْيُنَ رُوحِي إِلَى بَارِنَا رَبِّ عَوْضَةٍ - يَزِينُ الْمُسْكُنَ مَاتَ يَا رَبِّ وَلَسَا يَرْتَوِي مَاتَ غَضَا كَثْرَى السُّوسَنِ فَاجْعَلِ الْفُرْدُوسَ أَوْ عَدْنَا لَهُ مُرْتَعَا .. يُنْسِيهِ غَبْرُ الرَّسَنِ حِينَمَا غَالَ لِيَايَ عَرْسُهُ وَارْتَوَى مِنْهُ بَكَاسُ الْحَزَنِ وَأَمَلَا النَّفْسَ رَضَاءً بِالْقَضَا وَاجْعَلِ الصَّبْرَ إِلَهِي نَهْدِي	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَايَا عُلُقُنَا لَيْتَ حَرَّ الدَّمْعِ يَطْفِي تَجْنِي وَبَكَتْ .. كَلِيَّةَ الطَّبِّ .. قَمَا أَفْدَحَ الْخَطْبُ بَكْبَرِي الْمَحَنِ وَبَكَى الْبَيْتَ الَّذِي انْتَفَى وَتَمَلَّتْ .. وَلَمَّا تَسَكَّنُ جَنَّتْ أَسْتَقْتِيهِ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَنَاجِيهِ بِدَمْعِ هَتَرِ كَتَبَ الدَّهْرَ عَلَى جَدْرَانِهِ	أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلُّ لَنَا كَيْفَ نَقْوَى الْعَيْشَ إِنْ لَمْ تَكُنْ رَقَّتْ بَعَيْنٌ دَمْعَةً تَشَبَّهِ الْفُرْصَادُ مَلَأَ الْأَعْيُنَ رُوحِي إِلَى بَارِنَا رَبِّ عَوْضَةٍ - يَزِينُ الْمُسْكُنَ مَاتَ يَا رَبِّ وَلَسَا يَرْتَوِي مَاتَ غَضَا كَثْرَى السُّوسَنِ فَاجْعَلِ الْفُرْدُوسَ أَوْ عَدْنَا لَهُ مُرْتَعَا .. يُنْسِيهِ غَبْرُ الرَّسَنِ حِينَمَا غَالَ لِيَايَ عَرْسُهُ وَارْتَوَى مِنْهُ بَكَاسُ الْحَزَنِ وَأَمَلَا النَّفْسَ رَضَاءً بِالْقَضَا وَاجْعَلِ الصَّبْرَ إِلَهِي نَهْدِي	رَفِيفَ السَّعْدِ عَلَى هَامِيهَا فَالْزَّهْرَ يُدْ غَنَاءَ الْإِلْسَنِ وَلَحَّ نَفْسِي لَمْ يَطْلُ ذَاكَ الْهِنَا فَقَسَطَا الْمَوْتَ عَلَى الْقَلْبِ الضَّنِي وَاخْتَفَى (صَالِحٌ) مِنْ أَرْضِ الْفَنَا سَكَنَ الرَّمْسَ وَلَسَا يَهْتَنِي	أَيُّهَا الْأَسَى غَمَّرْنَا بِالْأَسَى مَنْذُ أَصْبَحْتَ رَهْبِينَ الْمَدْفَنِ ذَبِلَ الزُّهْرُ عَلَى أَغْصَانِهِ وَالصَّبَا جَفَّتْ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ فَعَلْتَ وَانْقَبِضَتْ أَرْوَاحُنَا كُلَّ قَلْبٍ نَازَفٌ أَوْ مُقَحَّزٌ وَسَقَيْنَا بِالرَّيَاي
---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---

کتابخانه اصول











حدا: الإدارة العامة ٦٣٦٩٧٩٣ - المعارض ٧٦٤٣٤٣٣-٦٥١٧٦٩٦



## لمساء

- الاسم: سلمي الجراح
- العمر: ثلاثة عشر عاماً
- الصف: أول متوسط
- النوايا: الإقبال والحسب
- بالحسبة الإكثارية للصغيرة
- رهاق بالأسرة: الكبيرة وفي
- أربعة أخوان ذكور
- أمك: أمي سيدة مضحية كل
- الوقت في تعلم من أجل أخواني
- أنها لا تعرف الهدوء ولا الراحة
- تراعى الصغير والكبير وتهتم
- بكل شؤوننا دائماً
- أبوك: أبى له متجرب كبير يعمل
- به دائماً ولا يرتاح غير يوم
- الجمعة لكنه لا يعمل فهو
- نشيط ومحب العمل وهو الذي
- أهداني الحسبة الصغيرة التي
- اتسل بها دائماً أنني أحب جمع
- الإقبال وفي الانجاز والبروز
- والأعداد وهذا ما علمني إياه أبى
- وأبوك: طيبة طيبة القلب
- أسلم صديقاً بدرجة أن
- غضبت وأعزهن لا أحب الكتب
- والنفاق
- أمان بالمستقبل: إن درس في
- الجامعة رياضيات وأحصل على
- الماجستير والعشرون لأنني
- أحب هذه المدة كثيراً.

## مجرد سؤال

الإنسان عندما يذهبون إلى الدراسة في الخارج عندما تغتفر طبيعة العادات الأصلية الوطنية، لم يكتفوا بمجتمع غير عادي ويكون هناك تغيير كل في معاملة مع الناس وصفة خاصة مع الأصقاء، فعندما يكون مع تراث سن المراهقة فيجد نفسه مطلق الحرية في طرق المجتمع الجديد عليه تماماً، حيث يكون هناك ضعف في المجتمع الصحيح لعندما تميل الطبيعة غير الصحيحة عند ابتلائها.

وتستأصل لماذا ابتلائها يتزوجون من مختلف الجنسيات؟ الجواب عند الأبواب وعند بنات الوطن.

لماذا لا تفتقر إليها الأب، لماذا لم يخطر لك في يوم أن تقول لابن أخيك أو ابن جارك أو ابن صديق مرحبا، لماذا يكون عندك ضعف سيطرة على مجتمعك العائلي في البيت، لماذا في بنات الوطن كثرة البس كذلك، وللحديث بقية

سعد محماد العتيبي

# بين الضحية والأثامية



أن فهمنا لسلوك الإنسان لا يمكن أن يتأتى دون أن يأخذ القاريء في اعتباره طبيعة الحياة الاجتماعية التي يعيشها الإنسان والقوى النفسية المختلفة التي تؤثر فيها.

فالقدرة منا بطبيعة الحياة التي يعيشها عضو في عدد من الجماعات فاقطع ينشأ عضواً في جماعة أولية هي الأسرة وقد ينقل عنها لينضم إلى جماعة أخرى بحانب انتمائه إلى أسرته كانتقلته إلى مدرسته وهكذا يصبح عضواً في عدد من الجماعات يكون من خلالها شخصيته التي تميزه عن الآخرين.

فحياة الإنسان اليوم أصبحت بالصرعات بين تيارات فكرية متناقضة في الكثير من أسسها ويبدو أن الإنسان في صراع مع الحياة بما تملكه به من متناقضات لا فقه أنه ربما يستطيع أن يتخطى على صراع مع غيره من بني البشر أو أنه اعطى نفسه بعضاً من الوقت ويترك قليلاً من الجهد لكي يفهم وجهة نظر الآخرين غير أن بعض الناس بما يتعلم به من شخصية مستقلة مثلاً يعمل إلى جعل من يتعلم معه آلة بيده يحركها حيث يريد ولا أن يستطيع معالجته إلا أن واقعاً والتزامه بما يريد من أمور الحياة بعيداً عن حب واحترام متبادل يتطور الحياة الإنسانية ويجعلها مميزة عن سائر الكائنات أنها منتهى الإنسانية!!! فالإنسان يبحث عن متعة وراحته ولو على حساب الآخرين يريد سعائه فقط وهذا ما يهمله مجاهلاً أن النفس البشرية تألف الحب وتبحث عن الحرية والاعتماد.

ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا أن الحب هو محور الحياة والراحة النفسية وأساسها لكن الشخصية في روح الحب ويبدوها يصعب الحب أداة للاستغلال، والأثامية تتناقض مع الحب الصادق المبني على

والخاتمة بيرون في الوفاء ضعف وساذجة ويستغلون كل طريقة دينية مؤلمة تجعل الرقي يصدم في عواطفه ويصعب بالإحباط وخيبة الأمل فيحسب نيته وما كان يظنهم للآخرين من مودة ومحبته وتضحية وأخلاص. ولعل أسمى ما يجد في النفس ويتراكم على صفحات القلوب آثاراً لا تنسى مع الزمن ما فراه من خيبة أهل المخضمين وجود وفقرهم وتقليلهم في حب من يخلصون لهم وذلك ما يجعلنا جميعاً نبحث لهذا الكثران والوجود عن سبب أو علة دون جدوى وهكذا يمضي العمر

مؤسى العزى

## لا تقتلوا الحب!

قد يحكم على حب عند ميلاده بالعدم، ويكتب لهذا الحب أن لا تشرق عليه شمس الغد إلا وقد ولى. لماذا يعدم الحب ولاي ذنب، أن أكبر ذنب هو أن نخرج الحياة من حب جديد يولد لتعدهم كما الزمرة يشتد عودها ويؤوى شذاها ويمنح رحيقها.

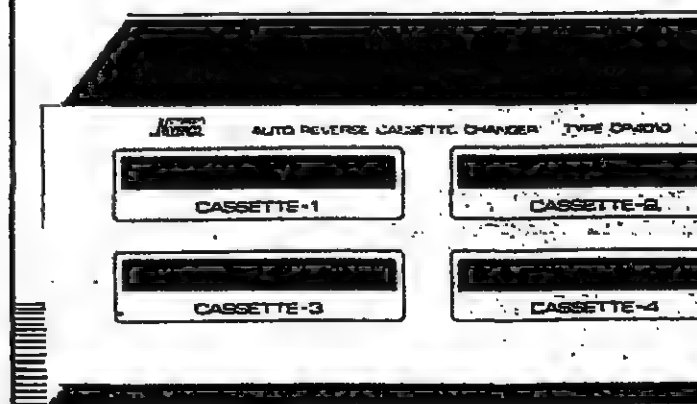
لقد مرت أيام طويلة ولقيتها. تلك الصديقة المخلصة وجها لوجه بعد أن كانت لقاءاتنا على سطور رسائلنا. يا الهي لم أصق عيني لقد نلت نصرايتها وفخت برق عينيها وفارق المرح حديثها تبثت تلك الزمرة البائسة، تساحت في نفسي ما السبب لم أشأ أن أسأله، ودار الحديث بيننا للمحت في بانه قد تقدم لخطبتها شرب أحبه منذ زمن بعيد ولكنه رفض بحجة إنها صغيرة في السن، فانتظرتا حتى أصبحت في الجامعة ثم تقدم مرة أخرى. وقد كنت متعجبة به محبة له دون اطلاع أحد ودون أن تكون لها علاقة به، ولم يعلم أحد بحبها له.

والسبب في إخفاء حبها له هو أن الحب في قفوس عاداتنا جريئة في حد ذاته. هكذا وضع معناه في نظر المجتمع ولا رث حائرة ما السبب في ذلك التغير القسري لذلك المعنى الذي هو أرق المعاني ولجملها. ما لدينا نحن وقد خلقنا لا سلطان لنا على هوى قلوبنا، فلقد أسلمت صديقتي قيد قلبها لذلك الحب عن اقتناع واع من قلبها بأنه حب لا يعرف الخطأ أو الزيف، ولكن ما المشكلة كل هذا النبيل لم كل هذا الحزن في صوتها وإسماها وجهها. قد يكون سبباً بسيطاً أو شاعراً غير أوشاعها، فقد صرحت بأن والدتها ورغم أنها متعلمة إلا أنها لا تقبل أي نقاش مهما كان نوعه وخاصة نقاش في موضوع من هذا النوع. كما أن أخواتها يتبعنهم بالمدحجة وأنها لخطات الاختيار. أما والدتها فهو إنسان متعلم ومثقف ولكن ما الفائدة فهو يؤمن بعيداً معين لا يقبل مناقشة أي أحد لهذا المبدأ. سواء كان مخطئا أم صحيحاً. وميؤده في مشكلتنا هذه هو أن لا نواجه قبل إنهاء دراستها الجامعية. ولقد ناقشت مشكلتنا مقترضة نوعاً من الحلول. وكان كل حل بيوه بالفشل. فقد فكرت في أن تحولوا لتحدث مع والدتها عسى أن تؤثر على والدتها لكن مع الأسف فبعد أول خطوة أغلق الباب أمامها حيث قلت لها والدتها يصوت مرتفع إخرسي ليس من حقك طلب الزواج وقد ولى لك والدك كل احتياجك مما لم يتوفر لصديقتك من الفرص في التعليم واستطعت للحديث معها سبباً. وراحت حلا آخر لهذه المشكلة وهي أن تكون والقي

وفاء الغرياني



\* الجبهة الحداث في الأسواق الآن.  
\* الألة الوحيدة ذات الأربعة أشرطة.  
\* يتنقل أتموا تيكيا للحصول على:  
\* ستيقي مبتوحة ومستدرة



Model: CP 4010

إعلانات تحفظ به الأهمية ..

مؤسسة حمد العليوي

تمديد وتركيب شبكات مع تسليم فوري للأجهزة

الرياض: شارع الستين - ت ٤٧٨٨٥٣ / ٤٧٨٩١٥٤ - س ٧٥٥٩

وكلاء وموزعون وحيدون بالملكة

ص.ب ٦٧٥٣

## احتياجات مدارس البنات



أين خين

أبلغ الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين جميع إدارات تعليم البنات في المملكة بضرورة اشغال الرئاسة بجميع احتياجات المدارس قبل بدء العام الدراسي.

كما أشير عليه أن الرئيسة جندت كافة جهدها لاستكمال احتياجات المدارس الجديدة التي افتتحتها هذا العام في عدد من مناطق المملكة.

## دكتوراه في كيمياء التغذية

حصلت المحاضرة د.ولت محمد عبد العزيز بقسم الكيمياء بكلية التربية للبنات بالرياض على درجة الدكتوراه في كيمياء التغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة وقد كانت رسالة الباحثة عن الدراسة البيئية والتحاليل لبعض نباتات السحل الشمال الغربي بالصحراء الغربية بجمهورية مصر العربية وقد أيدت التحليل الكيميائي ارتفاع القيمة الغذائية والطبيعية لبعض تلك النباتات وقد استغرق البحث سنوات متواصلة أمضتها الباحثة في جمع النباتات وتحليلها وبحث مكوناتها المختلفة وستين في الكتابة والمناقشة.

## بين نجوى ودلال

في صفحة هذات الجزيرة، عدد امس جاء سهواً توقيع الزميلة دلال الخدي على الزاوية الاسبوعية التي تكتبها الزميلة نجوى الرفاعي. نعمندن للزميلتين نجوى ودلال وللقرىء ايضا.

## الحمام الزاجل

- الأخ: - جواهر الدميم - الرياض.
- مواشيك جيدة، نرجو الاستمرارية، ويا هلا بك.
- الأخ: - هياء احمد - عنترة.
- ما حدث كان نتيجة خطأ. وعلى كل حال نعتذر مرة أخرى. ولك تحياتنا.
- الأخ: - زيد الحمود - الرياض.
- الزميلة ام واصل تقدر ما جاء في رسالتك وسوف ترد عليك من خلال زاويتنا "بيبي وببيكم".

## الزوجة المثالية ..



الزواج اساس تكوين الأسرة.. والأسرة هي نواة المجتمع البشري وتقدر سعادة البشر بالسعادة التي توافر على الأسرة.. والاستقرار المنزلي دليل على استقرار المجتمع وقيمه.

وبما أن الزوجين هما دعامة الأسرة.. فإن الاستقرار يتوقف على مقدار فهمهما وعلاقة كل منهما بالآخر.. ولكي يكون الزواج صالحاً والبيت سعيداً لابد من الزوجة الصالحة المثالية.. فهي نبع حنان وحسب تروي عذوبته القلوب والأرواح.. فلذا نرث بالأسرة نازلة كل صديراً الحنون ملجأ الابن فلا يفرغ.. وملاذ البنت فلا تجزع وعون الزوج فلا يلهج.. وهي التي تعمر وتبني على عش الزوجية كام مربية للأجيال لتخلف الحياة والبلاد.

والبيت السعيد هو الذي تسوده روح الفهم والتقدير والمشاركة الوجدانية والتعاون الصلبي المخلص سعاده الكبرى التي تتمثل في الحب الهادي الناعم الذي يسوده الهدوء والتسامح.. وقد يتضابق الزوج من عمله وقد تحسن الحياة عليه.. وقد يصيبه مكره.. فيعود لبيته فيجد المشاركة والانس والحنف والتفهم تخفف همومه وتصفو الحياة في عينيه.

أن الزواج سكن وطنانية.. راحيل.. وسعادة تجمع بين الأسرة والأحبة.. وكل منهم بكل الآخر بلحب والبهاء وراحة البال.. وهذا ملتبته الية الكريمة التي يصورها الناس ببطلات الدعوة للزواج.

حمدي عبد الله الحمد الراشد

## الرعاية الأسرية؟

التي كانت تربطهم بزوجية ابنهم. هذا اسلوب غير منطقي وانقوا الله في بناتكم ان لا يحدث لهم ما حدث لزوجة ابنكم انها افكار فكنوا عقلاء.

● تدور مناقشات كثيرة حول كثرة خروج البنات في زيارات خاصة لصديقاتهن هناك من يؤيد كنوع من الحرية الشخصية للفتاة ومنعك من عارض وراي انه لابد من ان تقلل الفتاة من خروجها وعلى امرها معرفة اهل صديقات ابنته ومن حتى يطمئن قلبه وهذا ليس حلاً من حرية حواء ولكنه حيلة لها من حرية عياد.

قديفة..

تقول الام لابد ان نسأل للخارج لماذا ملنا ونريد ان نشم الهواء ويرد الاب ولكن اختيارات الدور الثاني قريبة ولدينا اولاد مكملون لابد ان يستعدوا للاختبار ليحققوا النجاح وشر الام يذكرون هناك ويسألون ويعيدون كما سألوا امسداً تكون النتيجة انها الرسوب طبعاً.. عشان شمس الهواء.. امهات اخر الزمن.

وردة..

في دفتر الزمن انت العنوان.. وفي حنيا النفس انت لثافة الامل وان المستقبل اعبر من خلاله.. ورغم أنك تشكين بالنفسية في كل شيء فقد افتقدت وما رثت اعيش على الذكرى هل ساستمر اما انت ستعودين.. ام ان هذه بداية النهاية او نهاية البداية..

مروان عمر قصاص

لكل العائلات ومكسر جالب الأعمال

والى أفراد الشعب السعودي الكريم

بمناسبة افتتاح

## مطعم جبل السعد

خبرمبارك ضيفاً عزيزاً

لقضاء أوقات سعيدة

لنتمتع لك ولأسرتك

أشهى أنواع الأطعمة الفاخرة

صالات خاصة للعائلات بويك

خدمة ممتازة - جويته عري

الهياض - المنز - بجوار جبل أبو خروق ت: ٤٧٦٣٨٠٤

الخدمات

شماره جوال

شماره فاكس

الخدمات

الخدمات

الخدمات

الخدمات

الخدمات

الخدمات

الخدمات

الخدمات



بسم الله الرحمن الرحيم

«يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجَى إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتي» - صلى الله عليه وسلم

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم كافة منسوبي صحة نجران بأحر التعازي إلى زميلهم الأستاذ

**عبدالله عبدالعزيز القطعي** مدير صحة نجران

وأهـرة آل القطعي برفاة المـرـصـرة **والدة** والمرصـرة **أخته**

**وابنة أخته** والدتي وأفالهن الأجل المحترم يوم الخميس ١٤٠٢/١٠/٩  
إرحمات مروى أليم .

تغـدـهـن الله جميعا بواسع رحمته وألهم ذويهن الصبر والسلوان

وإن الله وإنا إليه راجعون

منسوبي صحة نجران

## لمحة عن البرامج الإعدادية

### معهد الإدارة العامة - لحملة شهادة الكفاءة

أولا : البرامج :

- ١ - برنامج النسخ الإعدادي .
- ٢ - برنامج ادخال الحاسب الآلي.

ثانيا : أهداف البرامج :

- ١ - تأهيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به من أعمال كالمحفوظات والمراسلات.
- ٢ - تأهيل الدارس في حقل ادخال بيانات الحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات كاللغة الانجليزية واللغة العربية والنسخ.
- ٣ - تنمية ميول الدارس نحو العمل الحكومي بصفة عامة وحقلي النسخ او الحاسب الآلي بصفة خاصة .

ثالثا : مزايا البرامج :

- ١ - يعين الدارس اثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتبها (١٨٢٥) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الاجمالي (٢٢٢٥) ريال.
- ٢ - يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبديل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٣ - التفرغ الكامل للدراسة.
- ٤ - اعتبار الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.



٥ - توفير سكن للأعزب.

٦ - التعيين بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) وبدل طبيعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الأساسي ليصبح اجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريال.

٧ - إتاحة الفرصة للمتفوقين من خريجي النسخ للدراسة فصل ثاني ويعينون بالمرتبة الرابعة بعد التخرج.

رابعا : مدة البرنامج :

مدة كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرون اسبوعا، ويمدد للمتفوقين من خريجي النسخ الى فصل ثاني مدته عشرون اسبوعا اخرى.

خامسا : شروط الالتحاق بالبرنامج :

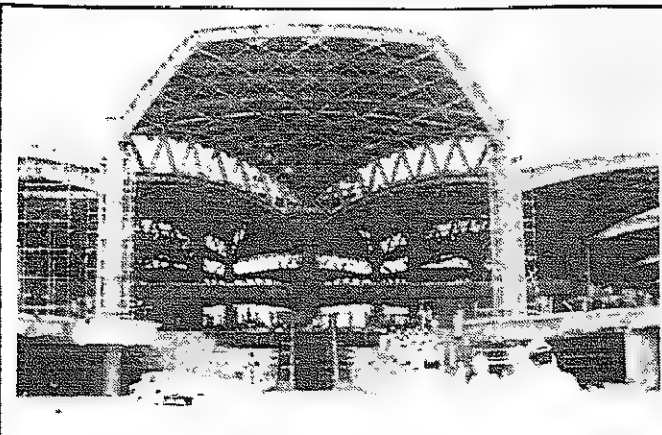
- ١ - أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها.
- ٢ - أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٣ - أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح.

سادسا : مكان الدراسة :

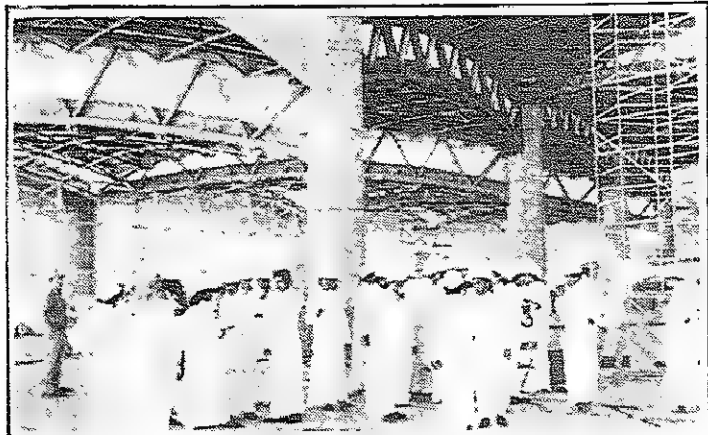
يمكن للمتحقين في برنامج النسخ الإعدادي اختيار مكان التدريب المناسب أما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو بأحد فروع بريدة او الدمام.



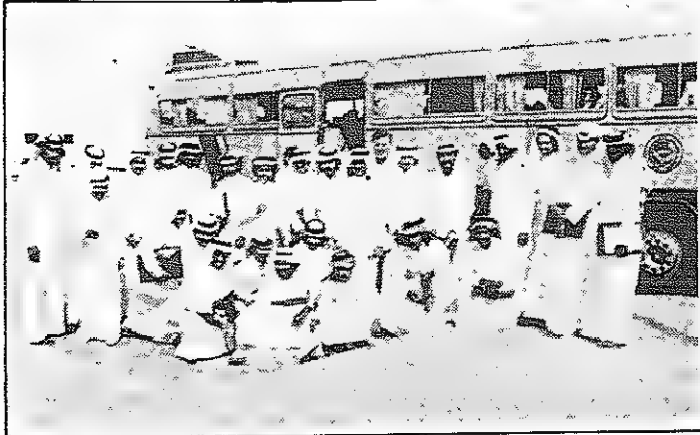
## التشكيلات .. يوم كامل في المطار الجديد ..



□ واجهة الصلاة الملكية □



☐ التشكياليون يتجولون في صالة السفر ☐



☐ لقطه جماعية للفنانين ☐



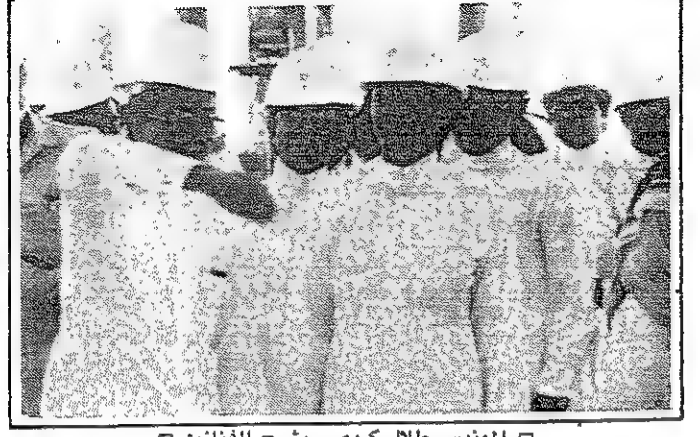
□ متابعة وتفحص □



□ تناول طعام الغداء □



□ كانوا في الاستقبال .. □



☐ المهندس طارق دردي.. يشرح للخبائين

قام وفد رفيع حوالى مئتين فيلما تشيكيا سعودييا شاملة  
لطلال الملك خالد الدولي بالرياض، وقد تحول الفيلمين في مراكش  
الطائر المقتطف عن الاطلاع على الجوانب الهامة من مولات  
العموم وأسفر والمملكة الملكة والمرافق الأخرى، والحديث ذكره  
التشكيليين السعوديين ممنوعون، تتفقد عدد من الإصا  
الغنية الضخمة هذا، وكانت إدارة مشاهير المظاهرات الدولية  
بوزارة الدفاع والطيران قد وجهت الدعوة لعدد كبير من الفنانين  
المشاركين في هذا المشروع - من أمثلة الفنانين يوما كاملا ياتل  
الذي تم حتى الآن لتتبع ٧٥ من مائة هذا وكان الفنانين قد  
قاموا بزيارة مملكة طائر الملك عبدالعزيز إلى بجدة.  
من جهة أخرى فقد دعا التشكيليين لتسليم الإصا المطاوعة  
إلى إدارة المشاريع لعماد ترستيا واختيار ما ياسب مولات  
الطائر استعدادا أيضا لتقديمها على خاتمة أخرى كقاسمها  
والتمتع والخفر على الضخمة، والمكان، وتأتي هذه الخطوة  
دعما وتحفيزا لاهتمام السعودي للمشاركة في صرح من صروح  
الحضارة بالملكة خاصة - وأن الفنان السعودي، أيضا مكثته  
وموقعه من الفنانين العالميين في المجال الدولية والشبابية  
أفندي المتحمسة

مع فنان النحت العالمي هنري مور ..



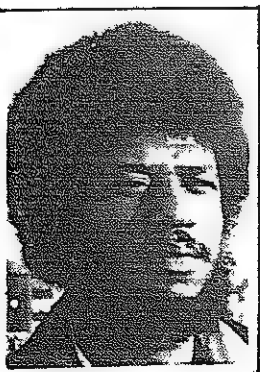
□ محمد القرني □

● الكاتب الغنائي محمد القرني،  
تمت مؤخرا اجازة ديوانه الاول من  
سلسلة ديوانه الجاهلي والاسلام  
التي اطلقها على طبعات جديدا  
استعادته لتقديم الطابع قريبا..  
ويضم الديوان عددا من القصائد  
الغنائية وفي كتبها الشاعر في  
رمان مختلفة كما يضم عددا من  
القصائد التي شدا بها عدد من  
الحطرين.. وفي حرة بين الاسماء  
المرشحة للديوان بر تسمية ديوانه  
في: منثوي.. وفي يحدد القرني الذي  
شبهه زواجه مؤخرا عن طاعة كما  
لغز في السابغ مودعا لتقديم الزري  
وعنك الكمة.. الهداء في الديوان  
قدم الشاعر للموسيقى سراج  
...ع..

\*\*\*  
نماذج زوجية

✽ كتبت إيمان حسين - الكويت:  
«نمنازج زوجية» هذا هو  
عنوان المسلسل الاتاعي الجديد  
الذي انتت من تنفذه سهيلة  
العبيمي وكتبته لاداة شوقية  
الزاهر.. قام بادوار البطولة به  
كل من جاسم النيهان - عصرية  
الزامل - محمد السريع - عتيبة  
الفرج - ماجد سلطان - وعائشة  
إبراهيم.. وهو مسلسل يهتم  
بشؤون الأسرة وما يتعلق بها من  
قضايا في تربية الأبناء وتوجيههم  
على الطرق الصحيحة..

استقر ..



□ خواجه □

● التزيم الفئران والنقاد  
التشكيل المعروف أحمد  
خوجلي. نهنك بالاسقرار  
البقي الذي تعيشه ضد الاياه  
وكه حزن سعاد لذلك. وعلى  
العمود نريد رؤية نشاط ما بعد  
الاسقرار. وبيننا وبينهم.  
مبروك. وما تتعوده ناسية؟ وما  
رايك في القصة المذهب؟

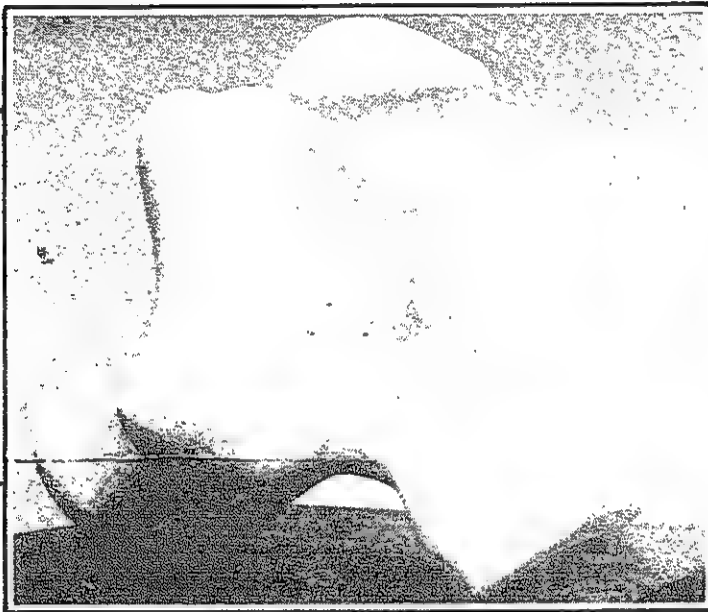
غيره من القلة العظيمة من المذنبين،  
يمكن أن تتنازع بكل عمالات الأرض  
«المحترمة»... وبرغم ذلك كله فإن  
«هنري مور» ليس من ذلك الصنف  
من الرجال الذين يعيش عيشة  
مرتفة... فلذا مسئّل عن الاموال  
التي يمكن أن يجنيها من وراء  
عمله، وجدته يتراجع في خجل يندم  
عن ادب لا كبير... ولا غرسة... ولا  
غور!

ويقول هنري مور في معرض  
الحدث عن الشهيرة: «إن الشيء  
الذي لا أحبه في الشهيرة هو  
الريديوتاج... أنني لا أريد من هذه  
القطاعات... وإنما أريد أن  
أعمل بدون انقطاع... ولما نشاهد  
أن يكون في معرض... حتى إذا  
اتردد على معرضي هذه المهرج  
تقام في المعارض... إن مسألة  
المعارض على درجة كبيرة من الأهمية  
بالنسبة لي... إن النجاح الذي لا  
مرض له، تماماً مثل الكتب الذي لا  
يستطيع نشر كتابه... كلاهما  
بالمن، بالمن، بالمن... أنني أحب  
أن أعرض تماثيلتي... وإيضاً  
رسوماتي... وأنني أؤرم القلندر  
التي اصنع فيهما التماثيل... إنك إذا  
لم تستطع النشر... فإن ذلك يعني أنك  
لا يمكن أن تكون أي شيء في الفن...  
إن الرسم هو أساس الفن البصري...  
والرسم هو الوسيلة التي تجعلك  
تعلم الكثير عن العالم...

وأثناء شبابه، كتب هنري مؤامراً، وعلى الأقل بدأ في كتابة رواية، ولم ترق النثر. وبعد ذلك كتب مسرحية، ولكن هذه المسرحية أثار إعجابه في الخمسة عشر عاماً ثم كان لإسراول طليبا... كانت هذه المسرحية رومانسية... وهو يتذكر الكثير منها، وإن كان لا يتذكر اسمها! واشترك هنري مور في الحروب العالمية الأولى، وشاهد الاضطرابات في فرنسا، وهو من البروتستانتين. القليل الذين ظفروا أحياء يريزون بعد معركة تكمبراين... ويقول عن صداقاته في السنوات التي تلت هذه المعركة بأن هنري، كان "مستعداً، للخطر". وأنه لعل أيضاً هناك كان يحمل معه دائماً "ستر قبسي" في حقيبة... وأنه كان يجيد - في براعة - حزم جسم "رهق" أي انسان... ولا يمكن أن يتعدى تخمينه ربع البوصة زيادة أو نقصاناً! ويبيت هنري مور يكتظ بالكتب والتفاصيل آلاف الأشياء التي جمعها هو وزوجته... والكثير من الرسومات واللوحات التي على جدران بيته من أعمال فنانين آخرين... وهو لا يلقا أن يتحدث عن الفنانين الآخرين... وخاصة العاصرين منهم.

ومبادا يقول هنرى من عن  
الغالبين الآخرين: يقول عن بيبكسو  
«انه اعظم عمل في حياتي» ويقول عن  
«مير» (وهو رجل عظيم) ويقول عن  
«ساندى كوتلر» (التي حققت نجاحا  
عظيما، لكن احببتها كثيرا). ولا اذكر  
من الا كان قد ولد قبل بيبي بسبع ايام او  
انني انا الذي ولدت قبل بيبي بسبع ايام...  
وكنا - وكما هو متوقع  
- انا - اذا تداخلتني في رأى - لم نوافق  
كان احدا يقول للآخر: لا تنسى  
بالباتي اكبر منك!.

ويقول هنرى من: «اننى لا احب  
ان اتحدث عن الآخرين... الآخرين...  
انه ليس من العدل ان انتقد البعض  
وامتدح البعض الآخر. وانى ان  
السفك ان «انتر» الزراء عنهم كيها  
...تقت...»



☐ صورة للممثل البريطاني هنري مور ☐

تنح النظره الاولى لهزري مور...  
 احيى ابناء ياناه جند سياسي عجزوا عن  
 استيفاء لاسباسكي من جبهة  
 اكسفورد؛ ولكنه سرعان ما يكون بعد  
 اوجه النظره الاولى لهزري مور  
 ذاته... ذلك الرجل الذي تصل  
 مجموعه القطع البرونزية من  
 النسخه الواحدة من اعماله الى  
 مايزيد على ١٧٥ ألف جنيه  
 استرليني؛ (اي مايعادل بالمقريب  
 مئتين ومائته الف ريال)؛ والذي  
 تصل مجموعه اعماله الجديده من  
 النسخه الواحدة الى ثلاثه او اربعه  
 او خمسة اضعاف ذلك الرقم...  
 يعتقد ذلك الى حجم التمثل ذاته؛  
 وعرض القاري... يدهش اذا ما علم  
 بان ملاحظ «هزري مور» تحجيز لحيات  
 بن تقام بوساوات؛ اذ لم تيسر هناك ما  
 يمكن ان يسمى بالعرض الضخم  
 بل ان ايسمى بالعرضه الضمير  
 «هزري مور»؛ والاكثر من ذلك ان  
 العرض - اي معرض - ان يقام  
 لهزري مور؛ انما يصيب حداثا في علم  
 صده الى العالم كله... انه من الفنانين  
 صداد فيمكن ان يباع له «اي»  
 عمل يقو به... بل ان لا يوصل الى  
 الحد الذي يقف به الناس في صف  
 طويل... انتظرا ليقع ان تتاح له صف  
 الفرصه لشراء اعماله... ان مثل  
 الكبار من... وعصره من الفنانين  
 الذين انما يصنعون او يبتكرون  
 اعمالا عظيمة... سرعان ما تصبح  
 سلعة عالمية؛ يتناقل الناس الشبهه  
 فيها والشراء؛ ان هذه الشبهه  
 العظيمه لتعامل الشهرة التي تجلب  
 معها الحق في طبع الارواق الملئيه...  
 ولم لا و اي عمل من عمل مور... او

بغاية متحف رائع؛  
ساعدين من موظفيه فهم ثلاثة  
مساعدين ساعدته في التفت،  
وخمسة آخرون لإدارة أعمال هنري  
مور من هناك أيضا الأرشيف، وحرى  
في جانب عظيم من الإهمية.. إذ  
يبلغ ٦٠ عاما في مجال المتاحف  
وأكثر من ١٥٠ عامًا؛ وعلى ٤٠٠٠  
رسما، ومائيريو على ٥٠٠ طليعة  
حجرية.. ويحببت ذلك كله هناك  
المراسلات اليومية والمعارض التي  
يلزم إعدادها، فضلا عن ضرورة  
تصوير كل قطعة فنية يقوم بها  
«هنري» وتوضعها في كتالوج.. هذا  
هو الأرشيف!! وإياه من أرشيف!!!!  
ويقوم «هنري مور» بنفسه بعمل  
المكتبة أو النموذج الصغير  
للمنشآت كما يقوم مساعدهو بتكبير  
أو المحيطة حتى يصير في حجم كبير  
من الحجر أو البرونز وإذا كان هناك  
زائر.. فإنه يطلب منه عمل المسلسل  
أي قطعة فنية.. ويحببت ذلك،  
ترصد العينون حتى لا تطرا أي خلل  
في عمل من عمله...سوري.. ولا  
يجني على الغايء.. بيان هذا الزائر أو  
ذلك لا يسمح له بأن يضا هذه المزرعة  
(مزرعة مور) إلا بالذن من شخصيا.  
وإذا ما عبر مساعدو «هنري» عن  
الجهد الذي يبذره في العمل.. فإن  
الزائر بهذه الجارية يعرف في تلك  
من الجهد الأكبر لثاقفه «هنري ذاته!»  
ويقول «هنري مور»: «إنه ينبغي  
على الفنان أن لا يفكر عن العمل..  
والعمل المتواصل.. انني استيقظ من  
نومي ثم أجد بعد ذلك أني على..  
انني اغتنى إلى لو أفرحت بكفت  
عن العمل.. فإذا سافلت.. وكيف

مور، تكمن في «الذوق»، «فهرى» انتم تسمة اعشبل حيلة «فهرى» انظروا الى «مايكيل جاتولو»... لقد كان رجلا عاليا بل معنى الكلمة... لم تقفون الى رجل عالى... يا الهي... ان الفكرة التي يفننها الناس بين الفنانين مامم الى حال مور في فكرة سفيضة... من اين برى اتى هؤلاء الناس بهذه الفكرة السيئة؟ وهذا ان الفنانين غاصقون؟ وان تمامهم مدفون بين السحاب؟ كثيرا ما يخطر لمكاتب مثل هذه الافكار التي تستند على غباء».

وتقدمت فهرى مور في حديثه قائلا بان «الفن ما هو الا رد فعل الشخص على العالم... «الفن ذوق»... تمامها مقلما الحياة ذوق»، ان الناس الذين لا يفهمون... لا يريدون ان يفهموا... بان تسمة اعشبل الحياة ذوقا ما يخلقون كل الوان المتعاب لانفسهم».

ولقد علش الفنان البريطاني «فهرى مور» وزوجته ايرينا مايبرق من اثنين اربعين عاما في قرية ميريتوود شابر... ومن اين تخاصر الفنانين... وينته هو عبارة عن بيت من طراز البيوت في القرن السابع عشر، ويقع ذاب البيت في احدى المزارع، وساحلته ذاب المزرعة - وقد افادنا كليا، تصيف بهذا البيت، وقد خصصت نصف ساحلته المزرعة لانعامها... ما السبقية البقية يوجد فيها تسمة استبهوات بعيد فيها «مور»... وهناك ايضا «كومباوند» لوظيفية... ويحسب لذناك مستحراما من الرجوع تتخلله بعض القطع الفنية لهزرى مور ذاته... فها

يرون إذا فنان النحت مماثلتين  
يدي يدي الفني... والإصاح أن  
لنا بل يدي كمال الناس مماثلة  
غير الفنان النحات... وهو أمر غير  
صحيح مائة في المائة، صحيح أن  
صحات يدين اثنين، ومع ذلك  
من أحد ينسج...  
فسبولوجية... ومع ذلك لا أحد يق  
الليدين هما الدين، والتأنيش له  
نامل... وقد يقال في تفسير ذلك  
والأشعة... ولكننا نحن نعلمه في  
وهو واحد لا غير... أما قدرته الله في  
وأكريل "علمي" لا يقبل  
جلد... هو أنه من غير ملايين  
اللايين من البشر لا يوجد ملايين  
تشابه بصماتها... أمر معجز حقاً...  
قدرته سبحانه...  
تعود إلى شئ موز... أن يديه  
يغم العاقل والأدوات والمطابق  
الشواكشي والأزاميل (وما يخفي  
لينا أكثر...) أن يديه... ثم ذلك  
ومشقتان... وحتى إذا جلس دون  
نوك... فإن يديه تركزان للراحة...  
كماهما قد أفه الحركة... وبلا  
مودة... وهو... أو بالأحرى هما  
نهرشان، في ساقه، وأما تركزان كما  
يكنهما سترسمان... المهم أن  
تحرر الله!!  
والشئ موز لا يحب  
الويويويجات" الصحفية، ويقول  
له تظنون أن الصحفي سيكتشف  
جديدا عندما يجري لقاء معي...  
يداً... أن يكون هناك من جديد...  
قد كتب الكثير... وبجست قصتي  
كأكلمة... أنه يكره هذه اللقاءات  
الصحفية... يفضل أن يحاضر...  
أرجو أن يكون لي لقاءاً محاضرة

يستحيل أن يذكر فن النحت دون  
أن يذكر أحد رواه، الذي ترك  
صمته تقول: أنا هنري مون كما  
يستحيل أن يدرس هذا الفن دون  
أشماره، ويتبرك وتقصيل وتبقيف  
والأعمال هنري مون في فن النحت.  
وكل فنان صاحب موهبة.. ويدون  
لموهبة لا يكون الفنان فناناً  
بجانب الموهبة لابد من دراسة  
ستفصّل.. فدراسة تصقل  
الموهبة بدورها تصقل  
الموهبة.. فإذا كانت موهبة الممثل  
مكن في الأداء.. وموهبة الشاعر  
مكن في الكلمات.. وموهبة الفنان  
مكن في الصوت.. فن موهبة  
نحتت أما تمكن في بيده: البدان  
معرفة.. وإن الدم الذي يجري  
الشكوش.. والأزمل.. حتى أنه  
يقبل للمره أن الأعصاب التي  
القيدين هي أعصاب غير الأعصاب  
المعروفة.. وإن الدم الذي يجري  
عروقه ليس كدم المألوف.. إنما  
يؤكّن ذلك حقائق ثابتة.. فقد  
يشعر الإنسان بشيء من الخسول  
الرغبة في الاسترخاء فالنوم بعد  
الكتابة «سبعة» والأطباء يقولون بأن  
كلية الدورة الدموية قد انخفض في  
الراس، وازداد في المعدة.. وإذا ما

● عارض فنانة موجهة في الدار البيضاء الفنانة سامي احسان وذلك لقضاء بعض الوقت في الراحة والاستجمام.

الجدير ذكره ان الفنان سامي احسان كان متواجدا قبل العيد بأيام في القاهرة وذلك لتكثيف بعض الاعمال الفنية والتي كان معظمها تسجيل عدد من الاغاني الوطنية لعدد كبير من الفنانين من بينهم الفنان طلال مداح والفنان محمد عمر والفنان عبادي الجهر. والفنان فوزي مسعود والذي يلقي مع الفنان سامي احسان اداء لـ ٣٠ هذه الاغاني دخلت الى مكتبة الاذاعة وربما تصور قريبا للتلفزيون.

\*\*\*

## نجمة في سماء الفن الامريكي

●● امرأة نصبت قدسية جديدة للحملة الفنية في مدينة نيويورك تماما مثل "روفين"، الفنان الذي جلب الى التلفزيون الامريكي، وامثل ليوستالتي الذي طوّر الفيلسوف اليوناني الرسامة يوني - ٣٠ سنة - فتال الآن ان تميز الفن الامريكي المعاصر بظاهيه الخاص.

بعد اربع سنوات من افتتاحها لمعرضها الاول في مدينة نيويورك فانها تراسل الى مجموعة من

☆☆☆  
نجمة في  
سماء الفن  
الأمريكي

●● امرأة نصبت قدسية جديدة للحضارة الفنية في مدينة نيويورك تتماثل مع "ووفين" الفنان الذي جلب الفن الأوروبي إلى أمريكا ومثل ليوكاستيكي الذي طور الفن الباليوي فإن الرسامة يوني - ٣٠ سنة - تحاول الآن أن تميز الفن الأمريكي المعاصر بطابعه الخاص.

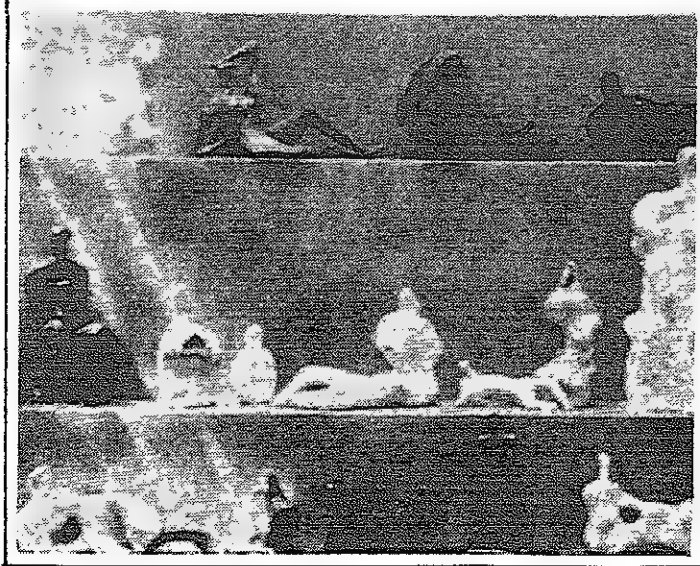
بعد أربع سنوات من افتتاحها معرضها الأول في مدينة نيويورك فلها رأس الآن مجموعة من الفنانين المعاصرين الذين قوبلت أعمالهم بكثير من النجاح.

إن طابع رسوماتها يتميز بالخطوط الحادة وبالمساحات المتشككية المعاصرة قل كثيرا من الفنانين بطلون المعاصرة وأداة المدرسة التعبيرية الجديدة.

إن النجاح الذي حققته في ميقات لوجاتها التي بلغت مليون دولار في العام الماضي يعتبر استثناء في سوق الفن الكندي.

سوق توقت الكنديا لبائع التحف والأعمال الفنية الشهير ليوكاستيكي. ومن جمل التعاليمات حول أعمالها ما قل أنه لابد الهواء أن لوجاتها حادة كالسكين.

إن النجاح الفني الذي حققته هذه المرأة الغائقة هو محط إعجاب كثير من الناس.



عظيمة، اتسعت الشرائين في القدمين  
وزادته فيها الحركة الدموية...  
أخذ من ناعته من ناحية أخرى  
يقول علم التشريح المنطبي بأنه  
انحصر التفكير في نقطة معينة،  
استحدث هذا العقلية بؤرة، وإذا  
بالاعصاب كلها - وبشئنا وأوامر  
من المخ - تحسب بؤرة هذه البؤرة...  
وهنا لا تتحرك الصورة الدموية  
تجاهها وحسب... ويحصل كل شيء  
منها أيضا بتوجيهها. وقد توصل  
بعض الأطباء - وبخاصة أطباء  
الأمراض النسبية والعصبية -  
وصفوا إلى علاج بعض الأمراض  
بالتأثير المغناطيسي... وبخاصة  
الإحياء للمرض بشيء بذاته... فإذا  
به - بأن الله في يدي...  
وبشئنا والبعض... وعلم هذه  
القيمة - الحجاب إلى سحرنا  
التي



## تویوتا تا اوی وزنها ذهباً



أضف إلى هذه المحاسن  
محركاً قوياً سعة ٢ لتر،



بعد التفتت

الآمال الكبيرة المتعلقة في جلالته القهد

ليس غريباً من جلالته القهد حفظه الله. ان يتفضل على ابناء شعبه الوفي بتراب شهر مع راتب شهر رمضان المبارك. فكم لجلالته من الوافق النبيلة وكما قد حقق لشعبه من الخيرات. كم هو محب لشعبه. نعم. انما لم تفض ساعة من وقت جلالة الا وهو بكر في شلون امته وفي احوالهم الخاصة والعامة ولما يتفهم ويرفع الضر عنهم وعن مصالحهم ويحفظ حقوقهم.

ولعل ما اذا تصدده في هذه المناسبة. مواضع كانت تهم جلالة. وقد وردت في خطاب جلالة التاريخي. وسيق لصصفنا المحلية ان نشرت امرا من جلالة حفظه الله يقضي بتسييس اجراءات العمل واختصار خطوات المعاملات. مع تأكيد جلالة على الادارات الحكومية بالرفع لجلس الوزراء بقرارات حول تعديل او الغاء بعض الاجراءات التي ورد النص عليها في الانتفاضة او في قرارات مجلس الوزراء او الاوامر السامية. متى ظهر ان المصلحة تستدعي ذلك. انه قول على فعل.

الدولة ترى ان مصلحتها وما تسعى اليه وفي الدرجة الاولى هي مصلحة المواطنين وحفظ حقوقهم فيما بينهم ولما بينهم وبينهم ايضا وفيما يعود بالخير المعيم عليهم. هذه هي مصلحة الدولة. ان ليس ادل على ذلك مما جاء في الخطاب التاريخي الذي القاه على الملا حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بمقتضى عيد الفطر المبارك. نعم. فكم للدولة من فضل وكما لها من حسنات على شعبها وكما هي تسير من اجل راحتهم. انما والله هي الحقيقة. لعل ان في عمر جلالة قائدنا واماننا الملك فهد بن عبدالعزيز وسيعب على جلالة نعمة الصحة وحفظه واخوته واصحاب السمو الملكي الامراء الامنة تستدعي حكومتهم الخالصين.

اعود لقول ان هذه اللغة الكريمة من جلالة حفظه الله. تشمل كل الاعمال التي تتعلق بالمواطنين ويحفظهم. وتشمل ايضا الرجل الاقتصادي ممن اقنوا زهرة شبابه في خدمة دينهم ووطنهم ومليكهم. علماء وعسكريين واداريين. منهم من تعلموا العلم وعمومهم وقلموا بواجبات كفاءة والتدريب وما الى ذلك. ومنهم من حصلوا السلاح ممن جاهدوا مع جلالة الملك عبدالعزيز. رحمه الله واسكنه فسيح جناته. ومنهم من خدم في الجيش الوطني ومنهم من تعلموا الاعمال الفنية والادارية وسيروها في وقتها. ومن هؤلاء من قضاوا نحيهم في اعمالهم ومنهم من لا زالوا على قيد الحياة. وهؤلاء خدموا في الغني بدون مرتبات. لم تقاسوا اخيرا في ظل الانتفاضة القديمة وعلى رواتب ضئيلة. ومن اولئك من لم يزلوا على راس العمل وهم على باب القاعد ولا زالوا مجتمعين لخدم وجود وظلال شاهدة يرون عليها. او يحكم الواقع التنظيمية الجديدة التي تنص بعدم الترقية لمرتبة العشرة الا بعد اجتياز دورة بعهدة الادارة. بالرغم من خدمتهم الطويلة وخبرتهم في الاعمال وتجربتهم في شتى شئون الحياة ويولغهم السن الذي يستوجب المعاف عليهم والتقدير لخدمتهم.

انني بلسان حل هؤلاء وباعمالهم الكبيرة المحلطة في عطف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الرجوع والشوق على امته. اوجه باحر الرجاء. ان يعاد النظر في وضع هؤلاء نحو تسوية اوضاعهم بما يتناسب مع سنهم ومع طول خدمتهم وما يتناسب مع اوضاع زملائهم الذين كانوا في صفوف قبل الاحالة او قبل التجهيز والذين لا يزالون على راس العمل. كم ارجو ان يكون القاعد ارضا كاترلة. وحيدا او اعطى المتقاعدون مرتباتهم التقاعدية دفعة واحدة بعد تسوية اوضاعهم ولادة خدمتهم. فان ذلك افضل وكما هم محتاجون اليها والى مقلها. الاولها وان يحصل تلك خدماتهم بمسئول والخاص وكان الوقت محتاجا ولهم ولهم محتاجون لغيرهم. انهم يعولون أسر نساء واطفال وعلمهم واجبات الحياة كما على غيرهم ومولتنا البارة تفلح للاعسان وصحتنا لا تحصى. وقد وسع الله عليها بخيرات وهؤلاء محتاجون لقبائلها. وهذا يقول الشاعر:

ان الكرام اذا ما يسروا ذكروا  
من كان يلقاهم في المنزل الفشن  
خلفا اروع الله تعالى ان يديم على هذه المملكة الغالية نعمة الاسلام ونعمة الاستقرار ورغد العيش في ظل قيادة جلالة ملكنا واماننا فهد بن عبدالعزيز ال سعود.

وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

محمد بن عبدالله النفيسه

المياه في حي «الشفاء» تحتاج الى نظرة



عمران الحمران

لا يخفى على أحد أهمية الماء في استمرار حياة الكائنات الحية وهو عند الإنسان يختلف كثيرا عن بقية الكائنات الحية. ورغم ذلك فالماء الواسل الى حي الشفاء بالرياض لا يزال غير صالح للشرب وذلك لما يحويه من كمية كبيرة من الاصلاح. فقد تمت ببحيرة شخصية على عتبة من الماء حيث وضعت قليلا منه في اناء وتركته حتى تبخر وفوجئت بوجود كمية من الاصلاح ويحضر الشواذب في قاع الاناء مع ملاحظة التناك من نظافة الاناء تملأ قبل وضع الماء فيه. لهذا احببت عرض هذه القضية على المسؤولين وذلك لتدارك الوضع حيث ان وجود مثل هذه المواد في الماء يتيح فرصة كبيرة لتلويثها في الكلي مما يندج عنه كثير من الامراض التي تعرض حياة الاناث للخطر. وانا اعرض هذه القضية وكلي امل في ان تجد الحل المناسب لدي المسؤولين وآله ولي التوفيق وهو من وراء القصد.

ابراهيم العمران

● تعلن المؤسسة التجارية للمقاولات العامة والاستيراد عن عقد جوائز السيد سيد جويد عن تذيي يستلضي الجائزة رقم الجوائز ١٨٣٥٩ لمن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الجوائز بالرياض او يتصل بتليفون ٥٧٨٤٤٧١ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٨/١٠/١٤٠٢هـ المواطن عبيد الله سعد حويتم الاسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين محمد جبريل كليب عن فقدان رخصة قيادة عموى رقم ١/٥٧٧٧٧ صفره من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ ومبلغ اربعمائة ريال ومستندات اخرى.

المحز المركزي وقلة امكانياته البشرية



احمد مطر

وحيدا لو ان «السعودية» فتحت المجال امام الطلاب للعمل في فصل الصيف ولو لرد على الراغبين في السفر وتدوين المعلومات على كروت بالنظام القديم وبدون الكمبيوتر لانهم ليسوا مدربين وارجو ان لا يكون الدفاع عن الخطوط لديها عدد كاف من الموظفين لانه كما تعلمون ويعلمون هم ايضا ان الضغط في مدينة الرياض اكبر من العدد الموجود حاليا فخرجون من «السعودية» ملاحقة ذلك لما فيه من تحسين دخلهم والتي تحرص «السعودية» عليها انطلاقا من شعارها خدمة الراكب.. وآله من وراء القصد.

علي ابراهيم السليمان  
الرياض

منطقتهم بارقة.. بدوت كهرباء



منطقة بلق من المنطق الهامة بتتملة ومن المناطق المتطورة وتتميز بنهضة حضارية وعمرانية كبيرة الا انها لا زالت

التقاطعات الهامة بمدينة حوطة سدير بحاجة الى اشارات مرورية

مدينة حوطة سدير تشكو من عدم وجود اشارات مرورية على التقاطعات الرئيسية خاصة مفترقات الطرق وهي طريق الرياض - سدير - القصيم والتي تسبب الكثير من الحوادث المرورية والتي يلح بسببها حوادث مؤسفة ترجو من المسؤولين بالادارة العامة للمرور وضع اشارات مرورية على التقاطعات الرئيسية لحد هذه الخطورة التي تعاني منها مدينة حوطة سدير حاليا ويكون بوضع اشارات مرورية على مفترقات هذه الطرق.

عبد الرحمن بن عبدالعزيز الوهيبي

عبدالله احمد البكري

مستشفى الجوف بلا طبيبات

معالي وزير الصحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. معالي الوزير لا ننكر ما تبذله حكومتنا الرشيدة في ظل قائدها والدان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتوفير كل ما يطلبه هذا الشعب من تقدم وازدهار وتلبية طلبات ابناءه وبقلته وحيث يا معالي الوزير ان مستشفى الجوف المركزي يتقصه طبيبات متخصصات نساء وولادة وتصوير اشعة وغير ذلك حيث القائمين في تلك المهمات هم ابناءه وهناك بعض الصعوبات على النساء عند مراجعة الأطباء مثل الكشف على الحامل وغيرها. لذا نطلب من معاليكم وكلنا امل في سد هذه الفقرة حيث ان العادات والتقاليد تمنع هذه الاشياء الا بحالات المستعصية حيث ان العديد من مستشفيات من المملكة المتخصصة بن طببيبات وليس اطباء حيث يسبل على النساء شرح كل ما تعانيه من الم دون خجل او تردد ولعلكم اطيب تحياتنا وتقديرنا.

بنت الجوف

مطلبان من بلدة فيضة المفس بالدوامي

تقع بلدة فيضة المفس بالجنوب الشرقي من مدينة الدوامي ولها عدة مطلب منها ربطها بخط الاسفلت الذي يجري العمل به حاليا ويريد بلدة الحفيرة والذي سيتوقف بها علما بان المسافة بينها وبين بلدة الحفيرة التي سيفق عندها الخط الاسفلتي (١٥ كم) ويحيط ببلدة فيضة المفس عدد من القرى مثل داحس وسغراء والصنوى والفيحاء ويسكن بهذه مدارس تتوقف بها الدراسة اثناء سقوط الامطار وجريان الاودية.

● حاجة ملحة الى شبكة مياه للشرب حيث انه في الوقت الحالي تجلب المياه بواسطة الوايتات وعلى فترات متقطعة وتعرض للتلوث لآكثر من اسبوع في حالة سقوط الاسطر او تعطل السيارت.

لذا نامل من المسؤولين في وزارة المواصلات ووزارة الزراعة والمياه تحقيق مدين المطلبين وكلنا امل في تجاوبهم وآله من وراء القصد.

تركي خالد الهذيل  
بلدة فيضة المفس بمنطقة الدوامي

بلدة الراجحية وربطها بخط الاسفلت

بلدة الراجحية الواقعة شمال الدوامي وتبعد عن خط الاسفلت للمر من عرجاء الى نقي بمسافة ٥ كم شرقا تكثر بها المزارع وبها المدارس وغيرها ولذا رجاء من وزارة المواصلات وبتمثل في ربط بلدة الراجحية بخط الاسفلت حيث ان الطريق الآن صحراوي تكثر به العقبات الطبيعية والتي تؤدي بطورها الى اتلاف المنتجات الزراعية وكسادها ومعظم المنتجات كلها من الخضراوات التي تعرض للتلف ولذا نامل في معالي وزير المواصلات كبير امل في تحقيق هذه الرغبة.

حامد زرفيل حامد  
الراجحي

شارع الوشم بين الأمانة والمرور



مسعود المتري

الوصلة الواقعة امام جوارات الرياض في شارع الوشم.. هذه الجهة من هذا الشارع مغلقة منذ عدة شهور والمرون بشارع الوشم وهو من اكثر الشوارع حركة اصيحوا يعانون الاغرين من التحويلات التي تم وضعها حتى

مستوصف - هاتق - سد - أهم مطالب المعلق

قرية المعلق احدي القرى القديمة وتقع على خط الحجاز العام شرقا عن عقيد حوالي ٥ كم بحلجة الى هذه المطالب.

● مستوصف لكونها تقع على خط علم وكثيرا ما تقع بالقرب منها حوادث اضافة الى ما يحتاجه سكان القرية من خدمات صحية وكذلك سكان القرى المجاورة لها والبلدية حواليها.

● هاتق.. رغم مرور الكيبيل المحوري مع قلب القرية الا انها لم تحظ بالخدمة الهاتفية ورغم مراجعة اهل القرية للمنطقة الوسطى للتفتت.

● سد.. لادوي.. نظرا لوجود عدد من المزارع وكثير من الآبار بهذه القرية ووقوعها في واد كبير فانها بحاجة ملحة الى سد لادوي المعلق.. هذه مطلبنا نرجو من المسؤولين تحقيقها.

فرج الغفاني  
عقيد

هذه الاحياء في بريدة بدون خدمات بلدية



صالح الناعم

هناك مبعدين بريدة وبالعديد شرق المدينة احياء سكنية حديثة وعلى راسها حي الرفيعة ومذهبا لحياء مكتظة بالسكان الا انها لم تتل حظها من الخدمات البلدية حيث تقتصر الى الخدمات الضرورية مثل مياه الشرب والسفلة والانسالة والارصفة والتفاحة.. الخ.

علما ان هذه المنطقة مهمة جدا حيث انها واجهة البلد للقدامين من الشرق وتطل على المنطقة حقها مما تحتاجه وانصافها مثل الاحياء الاخرى التي اخذت نصيبها مثل حي الصفا والمنتزه.. لذا نرجو من المسؤولين والبلدية ان يعملوا على تحقيق تلك الضروريات ونرجو من رئيس بلدية بريدة ان يقوم بنفسه بجولة لتلك المنطقة ليجد صحة ما نقوله. هذا واسأل الله العلي القدير ان يديم علينا هذه النعمة وان يحفظ لنا حكومتنا التي لم تدخر وسعا لراحة المواطنين وتأمين مطالباتهم.

سليمان الصالح الشدوخي  
القصيم بريدة

الهدية تعاني من نقص المياه

قال الله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي.. على ضوء هذه الآية الكريمة سارت حكومتنا الجلييلة بتوفير المياه في كل مكان في المدينة وفي القرية والهجرة وفشرت لها من الامكانيات الشيء الكثير ودفعت المبالغ الطائلة لمل هذا.

فقرينتا (الهدية) محرومة من اهم عناصر الحياة اي المياه الصالحة للشرب حيث تقتصر قرينتا الى هذا العنصر الضروري وقد سبق لنا مطالبت بذلك ولكن حتى الان لم تته الموافقة على ايسل المياه النيا ولا زلنا نامل من المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه تقديم حاجة هذه البلدة الى مياه الشرب وكلنا امل في التجاوب وآله الموفق.

صالح حمد الدخيل  
مديرية منطقة القصيم للري

قضايا اسلامية

بقلم: الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسأل: سليمان م. م... عبد القادر بكر... سامي ل. ل... الولايات المتحدة...

نحن طلبة ابتعننا للدراسة في الخارج وبعضنا يدرس على حساب - ولا يخفى عليكم متطلبه المعيشية في الغربية.. من الناحية المالية وما يلاقه البعض اذا حدث له مرض او عارض من العوارض وقد اتفقنا فيما بيننا ان نجعل لنا صندوقا نجتمع فيه بعض المال كل طالب يدفع ما تجود به نفسه فاذا حدث امر ما لا طاقة لاحدنا به رجعنا الى الصندوق وهكذا فما حكم فعلنا هذا...؟

● جواب: هذا العمل الذي تشيرون اليه امر مقبول به ولا يضر فيه.. فان اتفاق بعض افراد قبيلة ما او سكان حي او طلاب مدرسة او موظفي عمل على ان يكون لهم صندوق توفير يجتمعون فيه ما تجود نفس كل واحد منهم للرجوع اليه عند الضرورة لتسديد ما يراهم من العجز عن الدفع عمل جائز فعله وهو من باب التعاون على البر وبذل المعروف وهذا مادعا اليه الشرع وحض عليه - وقد كان بعض الناس في ازمة مقدمة يفعلون ذلك فحصل منه خير كثير وجمدت عقبي ذلك - والعائلة في الاسلام مقرر شأنها وقد تكلم الفقهاء حولها ونظروها نظرة اللازم كونه لرد ما يمكن حصوله من شرب سببه واحد من ينتمي الى قبيلة او منحدر منها - ولا طاقه له بالزام نفسه طريق الصواب لسه او اخلال عقل ولعل هذا العمل له فضائل كثيرة منها:

- اولاً: جمع القلوب وتوحيد الوجهة.
  - ثانياً: توليد الشعور بالمسؤولية وتربية النفس على حب الخير.
  - ثالثاً: حصول الاجر والثواب اذا حسنت النية من الدافع.
  - رابعاً: التخفيف من الم المصاب والمدين وطلب الزواج.
  - خامساً: تطهير المال بدفع بعضه في اوجه الخير.
- فلذا اردنا من هذا.. ولو بعض هذه الفوائد لكفانا القول انه عمل مبارك - لكن يلاحظ هنا ولكي يدوم مثل هذا.. التعاون.. ان يكون عليه اي.. الصندوق... امين يختار من قبل المساهمين ويكون لهذا الصندوق اعضاء لايزيدون عن خمسة.. وبهذا يدوم عمل كهذا كله خير.

كلمة حق

لقد من الله تعالى على منطقة الرياض بان تولى ابرارها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والذي يقوم عليها منذ سنين وطيلة مدة امارته للرياض وهو لا يمثل فقط الحكم والراعي وانما هو لب لكل فرد في هذه المنطقة.. ولقد عودنا بسوءه ان يكون في كل مكان يصاب بكتبة او مصيبة ونجده دائما يواسي المصابين بنفسه متواضعا رافعا عنه سوء الامارة وانما يتعامل مع مطالبته كقرد وكاب واخ وراع ونصير لكل محتاج.

وعندما فقد المجتمع الصحي في الرياض واحدا من ابائنه البررة وهو المرحوم فوزان الديببي.. سارع سموه بمواساة عائلة المرحوم وقدموا لهم العون من سكن وغيره.. فلما ان نضر بوجود مسئول كمله وانما لا نخشى سوءا او اذى ما دام الله سبحانه وتعالى موجودا وكذلك سمو الامير سلمان الذي نجده يهب في كل الملومات.

فنسال الله ان يكثر من امثاله حتى تنعم هذه الامة بالامن والاستقرار وانني اذ اكتب هذه السطور ليست للمدح او التعلق وانما هي سجل للتاريخ.

محمد فهد الثخينان

● حذر الباطن/ يعان خلف فراع محمد الشعري عن فقد استمارة سيارة داتسون بك موديل ٧٩ نقل السعودية رقم الاستمارة ٤٢٢١٥٤ تاريخ ١٣٩٧/٤/١٥هـ صفره من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حذر الباطن وله الشكر.

● عقيد/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عقيد المواطن معجب بن غزاي خلف الغناب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٣هـ سجل عقيد قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عقيد او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي انه انهي اليها المواطن محمد بن عمر صعب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل كملته الايل اليه بشاره من ابراهيم وسعد ابناء محمد الرضا الايل اليها بشاره من شركة التعاون الواقعة في محلة الدوامي بالدوامي والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا: ورشة محمد بن ابراهيم بن شاي بطول ٣٠,٨٠ م وشمالا: زوائد تنظيمية بطول ٣٠,٧٠ م وشرقا: دكان عبيد الله بن سعد بن حزين بطول ٣٠,٨٠ م وغربا: شارع بطول ٣٠,٨٠ م ومجموع مساحته ٣٠,٦٨ م. وطلب اعطاه حاكم حله له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

● الدوامي/ تعلن مؤسسة بن مهدي للمقاولات بالقرين بمنطقة الدوامي عن فقد تصريح بالاقلمة لمكولها عبدالرزاق ميان سن محمد رقم ٩٩٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٦هـ صادر من جوارات شفاء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن مؤسسة بن مهدي للمقاولات بالقرين بمنطقة الدوامي عن فقد تصريح بالاقلمة لمكولها نور شوبري خان رقم ٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٣هـ صفره من جوارات الدوامي يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن حربي عدل العتيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٤٠٢٠٩٧ موديل ٧٧ نقل السعودية ومعها لوحة السيارة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي او مكتب العمل بالدوامي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة المواطن/ عبيد مهدي عبدالله الدوسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٢٥ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل القويعة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد عبدالله الحالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ١٢٧٠٦٤ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٣هـ صفره من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..



### شروط القبول

### مدة الدراسة

**إعادة التسجيل**

## ل والالتحاق.

(C-3-82)



الإشراف الطبي:

لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي



ثقافة صحية

# المهارات التي يتعلمها الطفل في عامه الأول

• ماهي أهمية الألعاب في تطور إدراك الطفل؟  
• هل نحن اللعبة أو ضحاها قيمة في تعلم الطفل؟



لقد أتت محلات الطفل لملء ما اكتسبت مهارات

## المهارات التي يتعلمها الطفل في عامه الأول

عندما يبلغ طفلك عامه الأول سوف تلاحظين كيف أنه يتعلم اكتساب المهارات عن طريق استخدام أعضاء الجسم المختلفة وذلك لمواجهة ظروف عائلته الخارجي... كان يستعمل يديه ليتفحص ويختبر جميع الأشياء التي تلتفت نظره، فهو يزحف من مكان إلى آخر ليكتشف ما حوله من أشياء كثيرة.

وينهض واقفا على قدميه ليتعرف على ما يحيط به، ويظهر الطفل استقلاله عن الأم مع نموه المتطور بان يخطو خطوات دون الاعتماد على مساعدتها.

هذه المهارات يتعلمها الطفل عندما يبدأ بالاستجابة للمنبهات والأصوات والاستكشاف والمثيرات والأشخاص من حوله، وبخاصة الأم، ولا شك أن لأم دورها الفعال في نمو قدرة طفلها على تعلم الكثير من المهارات والخبرات، فهي من جهة تضفي على عائلته الصغير جوًا من الطمأنينة والأمان، مما يحفزها إلى التعرف إلى هذا العالم وتخطي الحواجز التي تفصله عنه، ومن هنا يدرك الطفل الفروق بينه وبين المحيط الذي يعيش فيه، ومن جهة أخرى فإن الأم تقوي عزيمته الطفل وتساعد في الاندماج في عائلته والتكيف معه عن طريق التعرف عليه، والطفل في هذه المرحلة يحتاج للتشجيع ويحتاج كذلك للاطمئنان والمحبة، حتى يثابر على التعلم ويتمكن من اكتساب المهارات، وعلى الأم أن تدرك وهي متلهفة على معاونته طفلها أن كل طفل له طبيعته

الفردية وأنه يتقدم في تعلم المهارات بنسب خاصة به، وكما زاد تحكم الطفل في حركات جسمه، بدءًا من الرأس وانتهاء بالقدمين فإنه يستطيع أن يكتسب المهارات المختلفة بسرعة.

ومحاولة الأم أن تفرض على طفلها تعلم مهارة معينة لم ينشأ لها بحكم نموه أمر له نتائج السلبية بالنسبة للطفل والأم معًا، إذ أن أخفاقه قد يصيبه بالأحباط ويكون سببًا في تعثر خطوات تعلمه بعد ذلك، فلذا أرادت الأم أن تساعد طفلها عليها أن تقوم رغبتها، في دفع الطفل إلى مجازاة زملائه أو التفوق عليهم.

وعلى الأم أن تتحلى بالصبر إذا ما اعتقدت أن طفلها يتقدم ببطء في اكتساب المهارات خاصة إذا ذكرت أن الطفل يواجه مهمة صعبة عند تعلمه كيف يستعمل أعضاء جسمه، فهو كطفل رضيع له سيطرة محدودة على عضلاته لدرجة أن الحركات التي تصدر عنه تكون مشوشة غير مترابطة وغير متناسقة، وغالبًا ما تأتي بصورة مفاجئة له تمامًا فهو غير قادر بعد أن يصل إلى الأشياء أو أن يمسك بها ولا يستطيع بعد أن يجلس أو يزحف أو يقف أو يمشي، وسوف يكون على الأم أن تعلمه على أداء هذه الحركات في الأسابيع القليلة الأولى من عمره.

وتتمو مهارات الطفل بسرعة ويتم التناسق بينها وعندما يتم الطفل لعائنة أسابيع يمكن أن يرفع رأسه لدقائق وهو مستلق على بطنه، وهذه خطوة كبيرة في تقدم حركته، كما أن الألعاب والتحفيزات التي تقوم بها معه قد تساعده على أن يكتشف كيف يستخدم عضلاته، وهي تعطيه في نفس الوقت السرور باهتمامه به، وعندما

يكون طفلك راقدًا على ظهره ارفعي ساقيه وجدي بهما عدة مرات في حركة من يركب دراجة ثم مدي ذراعيه إلى الجنب وأطويهما ثانية فوق صدره وسوف يسعد الطفل إذا تحدثت أو غنيت أثناء ذلك وقد يستجيب بأول ابتسامة له.

وعندما يكون عمره ثمانية أسابيع سيكون طفلك أكثر تنبها عما كان عليه وقت مولده، ويكون في مقدورك جذب انتباهه إلى لعبة تتلوحجج بها فوق صدره، وهو لا يستطيع بعد أن يرى بوضوح لكنه سينتظر إلى الألوان الزاهية ويحاول أن يتابع بعينه الأجسام المتحركة، ولو أنك علقت فوق مهد لعبة أو شيئًا متحركًا زاهي اللون لصرفه عن مداومة التحديق في سقف الغرفة وكان بمثابة مركز لاهتمامه.

وعندما يقارب عمر طفلك اثني عشر أسبوعًا سينظر إلى يديه وسوف يفتحه ذلك ويستولي عليه وسوف يظل من ثلاثة إلى أربعة أسابيع وهو مشغول برفعهما في الهواء يتأملهما، وعندما يبلغ ستة عشر أسبوعًا سيقل اهتمامه بالتحديق إلى يديه ولكنه يكون قد تعلم أن يضمهما إلى صدره وأن يلعب بأصابعه وهذا سوف يمكن الطفل أن يعرف الكثير عن يديه، ما هما، وكيف تعملان ويعطيه الإحساس بأن يديه جزء منه وليستا شيئًا من الأشياء الأخرى التي يلمسها.

وعندما لا يكون طفلك مشغولًا باللعب بيديه وأصابعه فسوف يحتاج إلى لعب صغيرة يجرب فيها مهاراته الناشئة والضعيفة في تناول الأشياء والأسلاك بها، وبخاصة إذا كانت ترضي أذنيه أكثر من حاسة واحدة كاللصقة ذات اللون الزاهي التي تصنع كاتوناشا أيا كانت (كاصوات)

الخشخشة أو الرنين) والأشياء التي تصدر عنها أصوات غريبة سوف تثير ابتهاجه ويمجده أن يصل إلى هذه المرحلة يكون قد حان الوقت لترفعي الأشياء بعيدًا عن متناول يده، وبينما يكتسب طفلك معرفة بيديه وامكانيتهما، سوف يعمل على تحسين التحكم في حركات رأسه، وفي أسبوعه السادس عشر يكون قادرًا أن يرفعها وهو مستلق على بطنه.

وبعد أربعة أسابيع أخرى سوف يستطيع أن يرفع كل صدره من فوق فراشه، وهو في هذا الوقت يكون قد اكتسب قوة وتناسق بما يمكنه من أن يحتفظ برأسه في وضع ثابت وهي قائمة عندما تجلسه مستندًا إلى ذراعه، ومعنى ما أمكن طفلك أن يتحكم في رأسه وحركته فسوف يستمتع بأن يجلس في الغرفة مستندًا إلى أي شيء لفترة قصيرة من الوقت، وسوف يأخذ عائلته في الاتساع وهو ينتظر أن ما يجري حوله باهتمام كبير، ويستخدم عينيه في التعرف على كل شيء حوله.

وسوف يقضي طفلك وقتًا طويلًا في مهده ولكنه سيكون في حاجة إلى المزيد من التنبيه والاثارة فلذا رطط بعض لعبة في شريط مطاط وعلقه بعرض المهد فسوف تكون تسليته في محاولة الوصول إلى هذه اللعبة وملاحقتها وهي تذب وتناجح عندما يضربها وقد تنجح إحدى محاولاته مرة فيمسك بأحدى هذه اللعب عرضًا والطريق في هذا أنه سيؤدي إلى أن يبذل الطفل محاولات جادة لأن يصل إلى اللعب جميعها ويوسك بها، وفي النهاية عندما يكون عمره حوالي ٢٤ أسبوعًا تؤدي محاولته لملءها ويكتسب المهارة الكافية التي تمكنه من أن ينجح في التوجه إلى اللعب الصغيرة القريبة منه واصطادها، وسوف تثير اهتمام طفلك اللعبة اللينة خفيفة



يحتاج الطفل إلى لعب صغيرة يجرب فيها مهاراته الناشئة في تناول الأشياء والامسك بها



عندما يقارب عمر طفلك اثني عشر شهرًا سوف يفتحه ويستولي عليه النظر إلى يديه

## أسئلة القراء

الاسئلة التالية:

- ١- هل لحبوب منع العادة الشهرية ضرر على الصحة دون استشارة الطبيب.
- ٢- هل تستعملها المتزوجة وغير المتزوجة على حد سواء.
- ٣- ما هي أضرار هذه الحبوب على الصحة.

ارجو افادتي ولكم جزيل شكري.

الجواب

ليس هناك من حبوب لمنع العادة الشهرية وإنما هناك حبوب تمنع الحمل عن طريق جعل الدورات الشهرية دورات غير اياضية أي لا يحصل فيها انبعاث بويضات وذلك بتعديل التوازن الهرموني داخل الجسم . وهي كسائل الادوية الأخرى التي لا تخلو من محاذير لذلك لا ينبغي استعمالها إلا بإشراف الطبيب وقد يصعب الأطباء أحيانًا مثل هذه الأدوية لعلاج بعض الاضطرابات الهرمونية لدى غير المتزوجات إلا أن ذلك أيضا مفيد بحالات خاصة يرى الطبيب فيها ضرورة استعمالها، لأنه لا شك أن لها محاذير من أهمها تأثيرها على تخثر الدم.

● أرسل القارئ: س.ق. من الرياض رسالة جاء فيها منذ أكثر من سبع سنوات وأنا لاحظ السائل المنوي عند نزوله يكون فيه قطع صغيرة كحبة الرز وأحيانًا أصغر وتتراوح أعداد هذه القطع بين الخمس والتسع وقد راجعت أحد الأطباء وطالب مني تحليل السائل المنوي، وفعلًا ثم ذلك وطمأنني الفني المختبر بأن نتيجة الفحص معتدلة ولكنه لم يطرئ لذلك التقطع الذي يكون من ضمن المنوي.. هل هناك خوف من هذا الوضع.

الجواب

نكرت في سؤالك أن هناك أمرًا معينًا أفلاك بشأن جسمك فاستشرت فيه طبيبًا وأجرى لك الفحوص التي أثبتت سلامة جسمك كما يشير إليه التقرير المرفق فلا داعي لاستمرار تركيز الانتباه على شكل وقوام السائل المنوي طالما أن كل شيء كان سليمًا بالفحوص.

● ألقى القارئ: م.م. من القصيم: نرجو أن تبعتني بالبرق المبرق الطبي لوالدتك عندما كانت تعالج بمستشفى الملك فيصل التخصصي، وأن تعد ذلك فاكتملي الينا باسمها بالكامل حتى يمكن الاطلاع على التقارير الطبية عن علاجها وذلك قبل أن نجيبك على ما ورد في رسالتك بنشان مرضها. وستكون المعلومات بالطبع سرية.

نفسى على الأطباء بما فهم إحصائي الأمراض الصدرية وافادني بأن هذا اليلغم ليس مصدره الصدر.. ولم أحصل على نتيجة من العلاج.. فهل في أن أعرف مصدره وكيف أتخلص منه.

هذا ولكم جزيل الشكر.

الجواب

تكون اليلغم قد يكون مظهرًا للعديد من امراض الرئة. فيظهر عند الإصابة بالربو وتوسع القصبات والتهاب القصبات المزمن والسرطن... الخ. ومن الملاحظ أن زيادة السعال وتكون اليلغم عند تناول الطعام قد تكون دليلًا على تسرب بعض من الطعام إلى المجاري التنفسية بدلًا من سلوكها الطريق الطبيعي في مجرى الطعام ولعل لصعوبة البلع التي تشكو منها دورًا في ذلك وهذا امر يمكن إرشادك إليه عن طريق الكتابة وما عليك إلا أن تعرض نفسك على طبيب أو اختصاصي في الأمراض الصدرية ولا شك أن إجراء الفحص للتأكد من سلامة الرئتين، بجانب فحص مجري للجهاز التنفسي وتصويره بالأشعة سوف يساعد كثيرًا على تشخيص حالتك واعطاء المعالجة الصحيحة.

● بعث الينا القارئ: علي ع.ع. من الرياض بالرسالة التالية: أنا شاب أبلغ من العمر ٢٠ عامًا بلغت سن الرشد في السادسة عشرة من عمري وأصبح صوتي خشنا وزاد طوي وظهر شعر العانة كثيفًا لكن الذي يقلقني هو عدم نمو الأعضاء التناسلية بالمعدل أو الحجم الطبيعي والعادي.. ولم يظهر الشعر حتى الآن في الوجه مع قلته في باقي الجسم هل من علاج لهذه الحالة.. وهل يتقبل مستشفى الملك فيصل التخصصي مثل حالتي إذا دعت الضرورة لكي أعالج فيه.

الجواب

من الصعب الحكم مما ورد في رسالتك هل حالتك طبيعية أم أن هناك نوعًا من التأخر في مرحلة البلوغ ولكن من الإسلام والأرضن في مثل سنك إجراء فحص كامل للفرد . وهذا الفحص يمكن إجراؤه في مستشفى الملك فيصل التخصصي وبعض المستشفيات الأخرى بالملكة وعلاج معظم الحالات من هذا النوع وليس كلها بالطبع يمكن أن يحقق نتائج لا بأس بها.

● كتبت الينا القارئ: م.م.ق. تطلب أجابه على



## هكذا منه الأصل



□ في الحفل الذي أقيمته السفارة السعودية تكريماً لسموه



□ في حديث باسم مع فهد الاحمد



□ بتوسط احمد السعدون نائب رئيس مجلس الامة الكويتي وممثل اسيا في الاتحاد الدولي لكرة القدم وعبدالله السليبي (المغرب) نائب رئيس الاتحاد العربي

## صور من هناك

يوم امس فقط، تسلمنا نسخاً من صور الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي لكرة القدم والعربي للالعاب الرياضية لاسبانيا والتي تراس خلالها سلسلة من النشاطات والاتصالات العربية تمت في عقد اجتماع لممثل الاتحادات العربية المشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم، واللقاءات ببعض الشخصيات العربية والدولية لمناقشة سبل الارتقاء بكرة القدم العربية معها..

نشر جزءاً من هذه الصور في عدد اليوم.. مع الاعتذار للاخوة القراء في تعطل نشر الصور الذي لم يكن من جانبنا.



□ سمو الامير فيصل بن فهد في إحدى الاجتماعات



□ لدى وصوله بيوتليه لشاهدة ميلاداً لفريق الكويت في كأس العالم



□ مقارنتها اجتماع ممثل الاتحادات العربية في الاتحاد الدولي



□ لحظة من استقبال سموه لدى وصوله لاسبانيا

## المنتخب الوطني الاول لكرة القدم في حديث صريح مع فهد بن سلطان تطالعه قريباً

الاول في نشاطات المنتخب الاول.. لتلقح حواراً جديداً حول فريقنا الوطني الاول.. حيث يدور سموه باراته.. التي من خلالها سينطلق الحوار.. ايماناً بالآراء الصريحة والواضحة التي طرأ عليها عودنا سموه على تقديمها.. والتي ترتكز على قاعدة صلبة من استيعاب كل الظروف المحيطة بانتاج فريق وطني ناجح.. وقريباً ستقدم الصفحة هذا الحوار مع سمو الامير فهد بن سلطان لكي نصل في النهاية الى كل الاهداف المنشودة..

في ذات الوقت الذي تبذل فيه جهود كبيرة.. وتستنزف طاقات بشرية ومادية هائلة.. لا تزال صورة المنتخب الوطني الاول لكرة القدم غير عاكسة للاصل والتطلعات التي تحيطه وتنشع كل النشاطات التي تبذل لاجله.. وانطلاقاً من مبدأ فتح الحوار للخروج بنتيجة توازن بين المبدول والمأمول.. اختلرت الصفحة صلب السمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية، ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المنتخبات والرجل

## الجامع للصفحة:

## □ جولتنا الخليجية كما هي في الكويت والبحرين والامارات



□ القاسية

البحرين والامارات وقل لقد وصل شكره محمداً للاستفادة من كل دقيقة ولذا يهرق فوراً بعد اجتماعاته مع ادارة الكرة والجهاز التقني واللاعبين وهو مصر على المبادرات التجريبية لانه يرى انها ستكون المحك الاساسي لتكده من استعداد الفريق للموسم القادم.. واختتمت ايام حديته بان التمارين ستبدأ اليوم ولقد لاسنا تجارباً كبيراً من اللاعبين على مختلف الدرجات ومع ذلك سوف يحاسب كل لاعب لا يتنظم في التمارين وهناك تنسيق تام بين ادارة الكرة والمدرّب بهدف بث روح النظام بين اللاعبين..

كاتب/ محمد يوسف الدوسري.. اكد عبدالرؤف الجامع مدير الكرة بتادي القاسية بالخبر على اعتراف النادي القياص بجولته الخليجية في موسمها الحاضر من ١٩٨١/٨٢ الى ١٩٨٢/٨٣ كما تقي ان يكون قد تلقى النادي اي اعذار من اي ناد خليجي ويؤيد تعطيل هذه الجولة حيث قل تردد مؤخراً بان نادي القاسية الكويتي قد اعترف عن استضافتنا اثناء جولتنا في الكويت والواقع ان نادي القاسية الكويتي هما اول تمارين وجها لنا دعوة للزيارة والاتصالات مستمرة بهدف التنسيق لهذه الرحلة بل واؤكد ان اول رحلة لنا ستكون لدولة الكويت ثم الى

## منتخب السلة يلعب عدداً من اللقاءات مع منتخب كوريا

الفريق اصيف مباريات.. وانزل الى ان هذه اللقاءات الودية تقي في نطاق برنامج الاستعداد للمشاركة في الدوريات والسيلفات الدولية القادمة.. هذا وستقام المباريات على الصلة الرياضية المخلقة بالمدام.. ومن ناحية اخرى يزاول افراد المنتخب الاول والذي يعسكر حالياً ببيت الشباب بالعمارة تمارينه بصورة منتظمة تحت اشراف الدكتور حين موزيل.

كاتب/ عمر باهنيلا صدرت الموافقة السليمة على استخدام منتخب كوريا الجنوبية لاجراء عدة لقاءات ودية مع منتخب المملكة الاول لكرة السلة خلال الفترة من غرة ذي القعدة الى العشر منه.. صرح بذلك للصحافة الاستاذ صالح الرتيبع سكرتير عام الاتحاد السعودي المساعد.. واصلت بلانه من المقرر ان يلعب

## الهلال يبدأ استعداداته منتصف الشهر الادارة تحدد في نهاية الاسبوع وصول كوبالا اليوم.. يصل فيهللو لبداية عقده الجديد مع الهلال



□ عياده بن سعد

ان ذلك تابع من حرص الادارة الهلالية لاعطاء لاعبي الفريق راحة كافية تمكنهم من العودة لمواصلة التمارين بكل حيوية ونشاط لاسيما وان بداية الدوري ستكون متأخرة هذا العام لارتباطات المنتخب

كاتب/ عياده الملحم.. تبدأ استعدادات الفريق الاول لكرة القدم بنادي الهلال في منتصف الشهر القادم.. قال ذلك للصحافة سمو الامير عياده بن سعد نائب رئيس مجلس ادارة الهلال.. واصلت

## الكيل يوضح: من أجل الطاقات الجديدة تم تنسيق هؤلاء اللاعبين تكريم اللاعبين المنسقين قريباً.



□ سعيد غراب

جدة/ عمر باهنيلا اوضح مدير كرة القدم بنادي الهلال غازي كيل الاسباب الرئيسية حول تنسيق مجموعة من لاعبي الفريق الاول من كشوفات النادي للموسم الرياضي ١٩٨٢/٨٣-١٩٨٣/٨٤ فقال ان تنسيق اللاعبين من اشديهم لا يعد نقصاناً بحقوقهم او اسياسة الفريق وانما العملية في حد ذاتها هي عملية استعداد ليلقي وجسدياً وثقافة تحمل اعباء الدوري وبما ان كثيرا من اللاعبين يكونوا قد مضوا سنين طويلة لخدمة النادي ولكن يأتي وقت يتطلب وجود طاقات جديدة شابة تستطيع ان تسد فراغ الذين سيوفهم..

واوضح مدير الكرة ان العدد المحدد للتسجيل محدود بحيث لا بد من وضع اسماء جديدة فقد اتجهت النية الى اللاعبين الذين اعطوا النادي ما فيه الكفاية ولن يستغيروا ان يعطوا اكثر مما قدموا في الماضي وهذا الحال هو الطبيعي حيث ان كل لاعب مثل النادي ويرغب الاستمرار حتى ولو لم يكن لديه الاستعداد اللياقى لكل الان اسماؤه الشيخ حمزة فتحي وعبدالمجيد بكر وعبدالمجيد كمال وكثوث.. الخ.. من الذين افادوا حياتهم في خدمة النادي ولكن ليس هذا عيباً في حكمهم حينما لم يدرج النادي اسماءهم في الوقت الذي شعر انه لا يمكن ان يقموا اكثر مما اعطوا وهذا رد ان كل الذين يحاولون

## مكتب الجمعة يضع خطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات

الجمعة/ مكتب الجزيرة: فهد الفهد.. اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعية خطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات والمشروعات المحددة للموسم المقبل ١٩٨٢/٨٣-١٩٨٣/٨٤ والندية لعام ١٩٨٢/٨٣-١٩٨٣/٨٤ وتضمن الخطة معسكراً محلياً ترويجياً ورحلة داخلية واشترافاً في اسابيع مرور وريعية والمسجد وزراعة الشجرة يقوم بتنفيذها المكتب بالإضافة الى معسكر محلي والاشتراف في اليوم الكمال للفريق الكيفية والرحلات وخدمة البيئة تقوم بتنفيذها اندية المنطقة هذا وقد قدم المكتب عدد الشباب الذين سيقومون بهذه الانشطة ومدى التفصيل لها..

## □ تتضح الرؤية للاعب يد الاتفاق الدوسري ينهي المفاوضات الاولى ومدة العقد لم تعد مشكلة

هذا وكان الدوسري قد سبق وان اكد للصحافة بان النادي لا يمكن بلية حال ان يزيد مدة العقد عن عام واحد لارتباط ذلك بخطة اتحاد اليد بالحد من اللاعبين الاجانب والاكتفاء باللاعبين الوطنيين في المواسم القادمة..

ويأتي تأكيدنا لهذا نظراً لان من ضمن الاشكالات التي تضمنت المشاورات مدة العقد الا انه اكد مصر مسؤول بالنادي ان كل تلك الامور قد تم الانتهاء منها وان رئيسه سيجعل خلال اليومين المقبلين حلاً مبدعاً لعضد اللاعب الجديد..

## في نهاية الاسبوع:

كاتب/ محمد يوسف الدوسري: يصل في نهاية هذا الاسبوع للمملكة عبدالعزيز السوسري رئيس نادي الاتفاق بالدمام علماً ان مصر بعد ان اجري الاتصالات الخاصة بالاتفاق مع لاعب مصري للفريق كرة اليد كما سبق وان اشارت الصفحة.. هذا وقد علمت الصفحة بان هذه الاتصالات قد اوشكت على الانتهاء مع لاعب من احد الاندية الكبيرة بمصر وله خبرة دولية بكرة اليد حيث يتم انهاء بعض الاشكالات التي تمخضت من خلال الاتفاق على الراتب ومدة العقد..



□ صالح بن ناصر



□ منتخب الطائرة

اللاعبة من كافة عناصرها ليم اعتمادها في الجلسات القادمة.. كما اطلع المجلس على الميزانية المقررة للبطولة العربية الاولى للناشئين والمقرر اقامتها في الرياض في العام القادم وتشارك فيها جميع الدول العربية وقرر رفعها للرئاسة العامة لرعاية الشباب.. اطلع المجلس على المواضيع المطروحة في جدول أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة الطائرة الناشئين بجهة..

## المملكة تشارك في المؤتمر الدولي لبيوت الشباب الذي يعقد بهولندا



□ امير فهد بن عبدالعزيز

كاتب/ عبدالله الخليف.. تشارك الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين لبيوت الشباب الذي يبدأ أعماله يوم السبت القادم في امستردام بهولندا وسيتمثل الجمعية السعودية كل من منصور الخضري وفهد الدهمش وسيمر المؤتمر ستة ايام يناقش فيه عدد من المواضيع التي تهم حركة بيوت الشباب العالمية هذا وسيبحث المؤتمر على وجه الخصوص موضوع عضوية الجمعية السعودية وستقدم للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي تقريراً عن زيارته لعضوية المملكة في مطلع هذا العام كما سيبحث المؤتمر ما يتعلق بتنمية الحركة العالمية وتقرير السياسات الانصاء في الاتحاد الدولي.. هذا وقد اعادت الجمعية السعودية فلما عن نشاط الجمعية الخير الذي تشهد بيوت الشباب بالملكة خلال السنوات الأخيرة بتوجيهات من سمو الرئيس العام ورئيس الجمعية وسمو نائبه وتشرع من العام ١٩٨٢ دافعة بحيث سيعرض على أعضاء المؤتمر كما اعادت

## اتحاد الطائرة يقرر:

## ○ استمرار معسكر المنتخب الاول والاشتراف في بطولة تركيا.. ○ منتخب للاشبال يلعب لقاءين مع منتخب البحرين

كاتب/ احمد الدمش عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له مساء امس اسس برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد ويحضره أعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. وقد ناقش في هذا الاجتماع عدد من المواضيع التي تهم اللعبة ونشاطها حيث تم في البداية الاطمئنان على سير خطة التدريب بالقاسية لمنتخب الاول وذلك من خلال التقارير المقدمة من جهاز التدريب والذي يشرف على المعسكر والذي بدأ بالرياض في العشر من شهر شوال الحالي وقرر مجلس الادارة استمرار المعسكر ليكتسب اللاعبين المزيد من التجانس كما قرر في هذا الشأن ان يشارك المنتخب في بطولة كأس النص والتي ستقام بتركيا خلال الفترة من ١٥-٢٠ ذو القعدة من هذا العام.. وكذلك الاستعداد للدورة الآسيوية التاسعة والتي ستقام بالرياض كما اطلع على سير معسكر الناشئين بجهة..

كما تم الاطلاع على الترتيب اللازم من اجل تهيئة معسكر الاشبال والذي بدأ يوم امس بمدينة الطائف.. كما قرر المجلس ان يلعب منتخب المملكة للناشئين لقاءين مع منتخب البحرين بمدينة جدة خلال ايامه المعسكر..

كما اطلع المجلس على ما تم من لوائح البطولات والسيلفات للاتحاد وقرر ان تجتمع لجنة مسخرة من الاتحاد مع احد المستشارين القانونيين لمدارس

## ٣٠٠ شاب يمارسون أنشطة رياضية بمرکز الجمعة الصيفي

الجمعة - مندوب الجزيرة يمارس اكثر من ٣٠٠ شاب نشاطاتهم في المركز الصيفي بمدينة الجمعة والذي بدأ أعماله فور انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك..

وقد تم تقسيم الطلبة المتحسين في المركز الى اربع اقسام بدأت كل اسرة تمارس نشاطاتها هذا ويقوم المشرفون على المركز بتغطية نشاطات المركز وعمل بعض المسابقات من خلال نشاطات المركز الرياضية والثقافية والاجتماعية والغبية كما يقوم مشرف الهوايات بماركز بجهود كبيرة في سبيل تغذية الطلاب بعصر الهوايات التي تقيدده حيث يتم التنسيق مع مركز التدريب المهني لتلبية بعض النشاطات..

هذا وستبدأ خلال ايامه القليلة القادمة مباريات في ألعاب جرد القدم واليد والسلة بين اسر المرحز..





## حالة مساوية يعيشها فريقنا الوطني لكرة السيد !! "٣"

# مدرّب منتخب الشباب : مشكلة المنتخب تعود أولاً إلى الأندية .. ثم للبرامج التدريبية الموضوعة للمنتخب

□ اتحاد القدم يتحمل مصاريف نادي النصر الخاصة بمشاركته بكأس دول التعاون الخليجي

□ عدد من المباريات التجريبية للمنتخب الاول والشباب



□ هذا

هي إدارية... إذا وجد تشجيع لاعبين من الناحية التدريبية والاحتكاك... من الممكن أن القول أنه خلال عامين يكون هناك فريق جيد... وإجابة على سؤال للصحافة... حول ماذا سيقدّم الحمو لو كان مسؤولاً بالاتحاد... يقول... أولاً... يوضح برنامج منتخب الشباب يركز على دورة أو بطولة من البطولات... ويكوّن محمداً لعام... أو ثلاثة... بحيث تكون برامجه التدريبية أهدافاً تكون أهدافاً معينة... تعرف إلى أين نذهب... ولماذا... يكون هذا البرنامج مشاقاً ويتحضر... سيقبل له ويكون جاداً... أما المنتخب الأول... فلا يستطيع أن يعمل أي شيء... بقدر ما انتظر فرصة ليقوم بتغيير... ذلك أن هذا المنتخب اختاره خاطيء... ١٠٠٪ الاختيار غير متوازن... إذ نجد أن خط الظهر أكثر من متكامل لكن خط الهجوم لا يوجد به أحد... فكيف يستطيع أن يسير هذا الفريق...

غدا الحلقة الرابعة

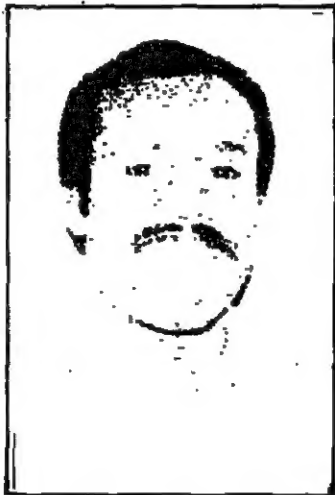
## نوتنغهام فورست يتعرض لتجربة قاسية في اسبانيا

تقوم بعض الأندية الأوروبية هذه الأيام بجولات تدريبية خارج أراضيها استعداداً للتحول في الموسم الكروي الجديد الذي يبدأ في بعض الدول في الأسبوعين القادمين... وتشهد العاصمة الفرنسية باريس بطولة دولية للأندية يشترك فيها سانت جيمس - كولون الألماني - أتلتيكو مدريد والبرازيل ودينامو زغرب والبوسنة فيما تقام في اسبانيا بطولة أخرى تضم بعض الأندية المحلية والأجنبية... ولد تعرض النادي الإنجليزي المعروف بنوتنغهام فورست لوقت حرج في المباراة قبل النهائية للبطولة الدولية التي تقام في اسبانيا عندما هزمت شيفت حارس إنجلترا الكبير بيتر شيلتون ثلاث مرات... وذلك في مباراة عصيبة تكلّى خلالها لاعبين من فورست البطاقة الحمراء وهما جون روبرتسون المهاجم الاسكتلندي واللاعب المسون جوستين فانتانو في الشوط الأول... وكانت المباراة انتهت بعد أن رفض نوتنغهام العودة للملعب مرة أخرى بعد انتهاء فترة الاستراحة... ولم ينزل الفريق لارض الملعب الا بعد تدخل الإلويدي...

ومن المثير أن تتعكس اصداة هذه العملية على موقف فورست خلال الأسبوع الأول للدوري الإنجليزي خاصة وأن أحد الكرة سيحل في انتظار تقرير رئيس البعثة قبل اتخاذ قراراته حول أحداث المباراة... ويحتل أن يهد فورست هذين اللاعبين في مباراته الدولية الأولى علماً بأن روبرتسون وفانتانو معروضان للبيع منذ فترة طويلة بعد أن ازدادت خلاتهما مع مدرب النادي برايان كلاف... هذا ومن أخبار اسبانيا الأخرى القرار المفاجيء الذي اتخذه جناس - إنجلترا الدولي ونادي ليسيز بولنديس بالتوقيع لنادي الدرجة الأولى الإسباني ريال بيتش بدمية تشيلسي... بعد أن تردد كثيراً في اختيار الجهة التي سيستقل إليها في الموسم الجديد وبعد أن أطلعت المفاوضات مع أحد الأندية الإيطالية مرحلة متقدمة...

- لا يوجد اتصال بين مدرب المنتخب والاندية
- استقدام منتخب الدانمارك خطأ سواء للمنتخب الاول او الشباب.
- اخشى على منتخب الشباب من العوائق الادارية من الاتحاد
- اختيار المنتخب الاول غير متوازن.. فلاعبو الدفاع اكثر من الهجوم

إعداد : أحمد الدهش



□ الحمو

لماذا... لأن اللاعب يلزمه أن يحتك داخل المملكة وخارجها أيضاً... استقدام الفريق من الناحية الفنية جيدة للاستفادة منه كفريق... الخبرة... وتلق على مستوى فريق واحد... لكن إذا خرج الفريق فإنه يستطيع أن يلتقي مع عدة فرق ويكفي على عدة خبرات مع عدد من الفرق بنفس التكليف المادية... وعن تطاعته لفريقنا الوطني للشباب قال الحمو... العملية لا تعود للتدريب فقط... العملية تعود للاتحاد... الذي في استطاعته أن يخلق فريقاً من اللاعبين المستقلين... وفي استطاعته أن يحطم اللعبة هذه... والتخطيط الذي تصده... ضياع المنتخب... الإنسان لا يصبح مستواً جيداً... إلا عندما يحس بالمسؤولية من خلال العقوبة... بمعنى أن تكون هناك جدية أكثر من الشدة... وفي الخطوة الأولى لفريق الشباب... اعتقد أنه تم استكمال المنتخب... وأن شاء الله سيكون للمستقبل... ولم يبق إلا الإهتمام بهذا الفريق... وإعطائه الفرصة والتشجيع... من حيث الاحتكاك والمسابقات وازاد الحمو أيضاً حول فريق الشباب... بأن الفريق لن يعترض تقدمه نواحي فنية أو تدريبية... بقدر ما

بعد صعوده الى الدرجة الاولى

## الجزيرة يتعاقد مع لاعب أجنبي لكرة السيد لقاءات إعدادية محلية تبدأ الأسبوع القادم



□ الحمو

لأن صورة متكاملة عن اللاعب وسيرته وشأوراته مع اليوم وفي حالة انتهاء التعاقد معه فيكون ممكن للمدرب خلال أول موسم لنا في الدرجة الأولى...

واضح سواء من المدرب أو اللاعبين وصعودنا الى الدرجة الأولى حططنا مسؤوليتنا كبيرة يجب أن نثبت من خلالها أننا أهل لذلك ومن هنا فقد طلبنا من المدرب تقديم تصورات كاملة عن مرحلة الإعداد القادمة حيث سندعم في أن يخوض الفريق عدداً من اللقاءات مع فرق محلية كساكتفك الفانوس لتصبح بومئة لمحاولة كسب الوقت خاصة وأن الدوري قد قرب موعد... واختتم الطوط حذيره بأن أي تقدير لأي فريق يعود بالنفع على الرياضة في بلادنا ومن هنا فلابد من دعم معنوي للفريق لنجاحه جزءاً من النجاح العام ويكي شهادة الجميع بأن الفريق صعد واستحقاق وجداره ومن هذا المنطلق ويهدف تطوير مستوى اللعبة بالنادي فقد قررنا التعاقد مع لاعب أجنبي للفريق لمدة موسم كامل ليتفقد اللاعبين من الاحتكاك به وقد جمعنا

كتب/ محمد يوسف الدوسري... على ضوء الفوز الكبير الذي حققه فريق كرة القدم بنادي الجزيرة بدارين بفوزه ببطولة الدورة الثالثة وصعوده الى الدرجة الأولى يستعد الفريق حالياً لتنفيذ خطة متكاملة وعملية لإعداده للموسم القادم وقد قرر مجلس إدارة النادي مساء أمس التعاقد مع لاعب أجنبي للعب مع الفريق خلال الموسم الحالي... صرح بذلك سالم المطوع رئيس النادي والذي قال إن معلقه فريق قيد ليس بالشيء السهل بل جاء نتيجة جهود مدافعي النمسا "بيزاي" يفشل في مغادرة ابتراخت فرانكفورت !! رفض المدافع النمساوي الكبير -جرونو بيزاي- والذي تالق في المباراة الأخيرة ضمن منتخب أوربا رفض عروضاً عديدة تقدمت بها بعض الأندية الاسبانية والإيطالية للاستفادة من خدمته الموسم القادم... ويبلغ بيزاي الآن للنادي الألماني انتراخت فرانكفورت بعد أن وقع عقداً معه قبل كأس العالم الأخيرة وقبل أن يتنازل بالصورة الحالية مقابل صفقة متواضعة... ويقال إن ذلك العقد الذي أبرمه مع انتراخت قد جلب إليه الكثير من المشاكل إذ يقتضيه شروطاً قاسية وغريبة في نفس الوقت... حيث تحدد إحدى الفقرات أن من يبعه في ذلك الوقت ٣٥ ألف جنيه فقط وهذا يعني أن بيزاي إن يكون قادراً على شراء الفترة المتبقية منه فكم أنه لن يتمكن من التفاوض على راتب شهري ضخم نظراً لانخفاض زمن بيعه...

تفكر... لما انقسم به حديث عبد الرحمن الحمو مدرب فريقنا الوطني لنشطين من صراحة ووضوح آراءه صفة... وقوية... فقد قررنا أن ننشر رايه بعيداً عن آراء الآخرين لما فيه من مغان جيدة ونترككم مع الحلقة الثالثة لموضوع كرة السيد السعودية حيث يقول مدرب منتخب الشباب عبد الرحمن الحمو

● المنتخب لم يظهر بالكلية اللائق... وهناك عوامل يجب أن نأخذها بعين الاعتبار... الفريق من نفس اللاعبين مع بعضهم فترة طويلة... واعتقد أنهم لم يحققوا نتائج إيجابية... من هذا المنطلق يتوجب علينا التساؤل... لماذا لم يصلوا الى النتائج الإيجابية المطلوبة... هناك عدة عوامل فنية وعوامل إدارية... من الناحية الإدارية لا أريد الخوض في الموضوع... لأنني لست متعمقاً في هذا الجانب... لكن من الناحية الفنية... فإن مشكلة المنتخب تعود أولاً للاندية... والنقطة الثانية للترتيبات والبرامج الموضوعة للمنتخب...

وتتوالى الحمو الموضوع يزيد من التفصيل فذكر... أنه لا يوجد اتصال بين مدرب المنتخب والاندية... إضافة إلى أن الاندية تلتزم في نوع من الأداء الجدي... وتأثير هذه العوامل ثابراً كلما على أداء المنتخب بحيث أن اللاعب يجد صعوبة في تمثيل البلد أمام فرق دولية أخرى... كما أن المدرب يجد صعوبة ماثلة... هل يتفرغ كلية للتخطيط وإدارة الفريق الخصم... أو يخطط في برنامجه لتصلح اللاعب... أي أين نأزيم... أما نتيجة أو تصفية لتكوين المنتخب...

في رأيي أنا... أن المنتخب الحالي... في مراحله الأخيرة... ولا أقصد به سن اللاعبين... ولكن أقصد به المستوى الفني لأفرادهم... هؤلاء يجب أن تضع في الاعتبار أنهم ضحية الشباب البرازيل... ونحقق استمرارية معهم... بحيث لا يكون هناك خفض في مستوى الفريق... ويجب ذلك تكون هناك تخطيط لهذا المنتخب... بإعداد فريق نظيف... ويبدأ يمكن أن نحقق نتائج إيجابية ثم تحدث الحمو عن منتخب الناشئين فقال... أنا لا أقصد الفريق الموجود معي الآن... أنا أقصد بصفة عامة... يجب أن يكون هناك تجاوب بين المدرب... وبين المسؤولين الذي سيتولى المنتخب... لكي يتحقق أعلى قدر من الاستفادة وفي نظري يلزم أن تعقد ندوة... أو لقاءات بين المسؤولين والمدربين وتوضع على ضوئها خطة شاملة تفيد المنتخب الأول... لكي تطبق على مستوى الاندية... ومن هنا من الممكن أن يتحقق الارتقاء بالمستوى الإيجابي... ولا أقصد هنا بالانتقائية الإيجابية فارق النقاط... مثل أن تقع الخسارة بفارق ٧ نقاط... أو بفارق نقطتين... أقصد بالنتيجة الإيجابية ما يتمثل في عطاء اللاعب لأن الخصم يمكن أن يكون يومياً ما جيداً... ويمكن أيضاً أن يعطى له الفرصة لكي تكسب النقاط... لكن الجدي هو ما نلاحظه على اللاعب...

وعاد إلى الحديث عن مستوى المنتخب... فلاحظ الحمو أن مستوى الفريق في مباراته الثانية كان أفضل من المباراة الأولى... والعمل الذي يتحقق بمصر الفريق الإيجابي... ذلك أن اللاعبين امضوا فترة بسيطة في المعسكر لا تتجاوز عشرة أيام... وأغلب اللاعبين صالون... والمدرّب جيد على الفريق... ويكسب المدرب الذي يقول أن باستطاعته أن يقدم شيئاً في مثل هذه الظروف... ونعود بعد هذا إلى عمل المهارات الفردية للاعب المنتخب الحالي... وهي متواضعة... بحيث لا تساعد المدرب في



□ صورة من الاجتماع

التحضير الفني له في إحدى النول وذلك لإجراء بعض المباريات التجريبية وسوف يشترك أيضاً في بعض اللقاءات القادمة... تقويتنا جميعاً لتأهيل كاس فلسطين والدورة العربية نظراً للظروف الراهنة والحاضرة... ونعتقد أنه بالبرامج الجديدة

□ كتب/ عبدالله الخليل... عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وحضور الأعضاء... وبعد نهاية الاجتماع صرح سموه لصحفيين قائلاً... أن الاتحاد استعرض البرامج على ضوء الفاء كاس فلسطين والدورة العربية... بالنسبة للمنتخب الأول كعادته معروف سائر للبرازيل وهذه فرصة طيبة للمدرّب لإجراء اختبار لليلة وإجراء أكبر عدد ممكن من التمرين ومن اللقاءات استعداداً للمشاركة ببطولة العسكرية وستكون هناك مباريات تدريبية مع فرق لم تحدد حتى الآن... سوف تجرى بالملكة وهي عبارة عن دورة مصغرة ربما مع فريقين ثم الدورة العسكرية بعد ذلك المشاركة ببطولة الاسبوع التي ستقام بالهند... وبالنسبة لمنتخب الشباب سوف يشترك بكأس الشباب للعام الذي سيقام في نيبال وسوف يستمر معسكره الذي بدأ قبل فترة وسوف يستمر المعسكر وسيكون هناك نوع من

## المقام السامي يوافق على الاشتراك في بطولات دولية

صدرت الموافقة السامية مؤخراً على مشاركة عدد من المنتخبات الرياضية في عدد من البطولات الدولية... صدرت الموافقة السامية على اشتراك منتخب المملكة الأول لكرة الطائرة في دورة كاس النصر والتي ستقام بمدينة انطاليا بتركيا خلال الفترة من ١٤-٢٠/٨/٩٢... في الفترة من ١٤-٢٠/٨/٩٢ صدرت الموافقة على مشاركة منتخب المملكة لكرة الطائرة للناشئين في البطولة الدولية للناشئين في كرة الطائرة والتي ستقام خلال الفترة من ١٤-٢٠/٨/٩٢... كما تمت الموافقة على المشاركة في بطولة سبيل الدولية المفتوحة للناشئين وإقامة لقاءات ثنائية بين فرق كوريا الجنوبية ومنتخب المملكة للناشئين قبل اقامة البطولة...

## الاطباء الامان ينقدون حياة بطل سباق السيارات الفرنسي

صرح مصدر طبي بأحد مستشفيات ألمانيا الغربية يوم أمس أن بطل سباق السيارات الفرنسي جينييه برونو... قد اجتاز مرحلة الخطورة بعد العملية الجراحية التي تم إجراؤها والتي استغرقت ثمن ساعات... وذلك على اثر الحادث الذي تعرض له عندما كان يقود سيارة السباق بسرعة ٢٤٠ كيلو في الساعة استعداداً للمشاركة في سباق ألمانيا الكبير الذي بدأ يوم أمس... ولقد أكد فريق الأطباء الذي أشرف على العملية الجراحية أن يقوم بقطع قديم السائق... ولكنه استعاض بالتحريك الاصطناعي في كلا القدمين... وفي حالة عدم حدوث أي تطورات أخرى... فإن بديده سيخضع المستشفى بعد أسبوع واحد حيث يمكثه العودة لفرنسا... وكان هذا المسابق يتصدر بطولة العالم بمجموع ٣٩ نقطة قبل أن يتعرض للحادث... ولم يتم التاكيد من إمكانية استمراره في السباق لا... ولكن الشيء المؤكّد هو ضعف احتمالات فوزه ببطولة العالم هذا الموسم...

● يعان أحمد محمد الحمو السعود عن لقد استمرّة سيرته الهلوكس بيك اب موبيل ٧٧ رقم اللوحة ٥٠٠٢١٧ ٥٠٠٢١٧ تقل السعودية يرجى ممن يجدها أن يسلمها لروور الرياض وله الشكر...

## فهد بن سلطان مع المنتخب يوم الاحد القادم في البرازيل



يصل إلى البرازيل يوم الاحد القادم صاحب السمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المنتخب ليشرّف شخصياً على المعسكر التدريبي الذي يقامه حاليا فريقنا الوطني الأول لكرة القدم... وسيشاهد سموه خلال زيارته للبرازيل بعض المباريات الودية التي سيجريها فريقنا الوطني خلال معسكره التدريبي...

## منتخبنا الثلاثي العربي يلعب مع منتخب كوريا عددا من اللقاءات الودية

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على سفر منتخب المملكة الأول للثلاثي العربي (رمية - سبلة - فروسية) إلى كوريا الجنوبية خلال شهر ذي القعدة وذلك لإجراء عدد من اللقاءات الودية مع بعض الفرق الكورية التدريبية والأندية في الرماية والسبلة والخيالة العربية... وذلك ضمن استعدادات لجنة الثلاثي العربي - للمشاركة بمنتخب المملكة الأول للثلاثي والذي يعتبر أول منتخب سعودي يشكل لهذه الألعاب في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة والتي ستقام بالهند... وكذلك للمشاركة في البطولة العربية الأول للثلاثي العربي والتي اقترن في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب والذي عقد في بغداد ١٩٩١م من أجل إحياء التراث العربي والإسلامي الإصيل والتي ستقام بمدينة الرياض خلال العام القادم ١٤٠٣هـ... صرح بذلك الدكتور عدنان جلون

## قريبا الانتهاء من مقر نادي الوحدة

كتب/ عمر باهظلة... هذا مشروع مقر نادي الوحدة بمكة المكرمة المراحل النهائية حيث سيتم الانتهاء من الأعمال الجارية حاليا خلال الشهرين القادمين... هذا ويضم المقر الذي يأتي ضمن مشاريع مقرات الأندية التي تقوم بتنفيذها الرئاسة العامة لرعاية



**٤** لعان المحكمة الشرعية العربية للإصلاح الذي أنشأه إليها محمد بن صليمان بن مرضى الدوسري قتلانا من الجاري في ملكه ونحتت مصروف كلل الأرض الواقعة في محلة الشراخان الإيالة إليه بالإحشاء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية جنوباً: شارع بطول ٢٤٠م وشمالاً: شارع بطول ٢٤م وشرقاً: أرض بيت ضوضوي بن عبد بطول ٣٨,٢٠م وغرباً: أرض بيت جعفل بن تميم بطول ٣٦م وطابت اعطالته غير متكد في فعل كل من به معارضة في ذلك بقدم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلائته...



## من السكاره

## كلام عن التهنيد

سبق ان كتبت عن الهدية والتهنيد... ولان الزميل الساخر.. عبدالرحمن بن سعد السماري (اليمامي) كتب منذ فترة عن الشبابة.. ولانه عند بعض الزملاء.. وصفهم حسب شبكتهم.. فان في اعتراضا على ذلك.. ليس فيما يخصني.. فبعد الله انه قد اصاب بالنسبة لي.. فاني لولا الحياة.. لما اهتمت مطلقا بالشباب.. وعلى ذكر الشباب.. وهي لهجة عراقية فيما يبدو لي.. وعلى طريقة الشبيبة.. يذكر.. اروي لكم طرفه عن ذلك.. يقال.. ان الشاعر معروف الرصافي.. دخل السوق.. وراى بعض الابليس في احدى واجهات العرض.. فدخل العرض وكان بالعرض فتاة لطيفة.. جميلة.. فساومها «صدري».. كانت بالعرض.. وسروا.. ويسميه العراقيون بالابليس.. كما ان اهل نجد يسمون السروال لباسا.. فكان ثمن الصدريه مناسبا.. وثمان اللبس غير مناسب.. فقال مخاطبا صاحبة المعرض..

اما الصداق فقد رصيت بسعره اما اللباس فانزليه قليلا.. وفي ذلك خبث شعري.. مقبول شعرا.. وغير مقبول فيما بعده..

نعود للصديق القروي (اليمامي).. فان الشبابة أصبحت فنا من الفنون.. لا يجيدها امثاله وامثالي.. ممن وجد اهلهم صغوية في تعليمهم كيف تمشي بعض السوائل..

ومن ذكرهم من الزملاء.. اصاب في بعضهم.. ولجحف في حق البعض.. فليعتبر مفرق في الفوضوية.. وسبق ان كتبت عن فوضويته في اللبس..

واما زميلنا اللطيف المؤدب مسفر الغامدي.. فانه لازال في مقتبل العمر.. وله ان يلبس من الكواشي ما يجلو له وقد جامل الزميل السماري.. او قل رفيق بالابن الاديب محمد العوين.. فانه وان كان شريك محرم.. الا انه نسي انه احبنا بزين راسه بطايقه القصب.. ويلبس جزمة بضاء لا تقبل تراب الريل.. وهذه الاشياء لم تقلل من قيمته كشاب طموح يحقق اماله بسرعة فائقة..

وهناك من سيخلف العصر لاحله.. وهو الصديق حسين الفراج.. فقد بلغني انه كان يصاب بالرج.. بسبب التصاق شيء ما بمنطقة واحدة من نعله ولم يزلها الا بعد ان تاكلت..

ولو أصبحت تتبع حالات الزملاء في الجريدة الرصيفة لوجدت عجبا.. وحتى لا يستغل البعض هذا الموضوع نترك ذلك عند هذا الحد..

راشد الحمدان

● تبوك: يعلن عبدالله حمود عوض الحريبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١١٦٢ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٦ - صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تعلن لطيفة بنت عبدالله راشد القناع عن فقد صك رقم ١٦٥ تاريخ ١٨/١١/١٤ - صادر من الدورية يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب الدورية او الاتصال على ت ٥٠٤٢٠٤ وله الشكر.

● مكة: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان مسيح الدين عبدالسبحان نون الدين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار ومسقطه بخشب المشتملة على مسكن سفلية بمنطقها الشرعية الكلاسة المسماة قوس النكسة المحصورة شرقا: شاما: السكة الثالثة: بنا: ملك مويح الفارزي فكل من له شاما: ملك عمر ابراهيم بندي: ملك محمد بن نجل الحسيني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزيم نحو طلبه..

● مكة: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان بكر بويش ادم ابراهيم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الحوش ويدخله غرفة ومسكن من الصانق الكلاسة المسماة بحلة الولاية المحصورة شرقا: ملك محمد عمر فلاته: غربا: السكة الثالثة: بنا: شاما: السكة الثالثة: بنا: ملك مويح الفارزي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزيم نحو طلبه..

● مكة: تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للمعوم ان عمرية بنت عساف بن شافي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الحوش المشتملة على مسكن سفلية شارع الحج المحصورة شرقا: سكة غير نافذة وبها باب غربا: ملك سادى مريخ العتيبي شاما: سكة نافذة وبها باب يمين: ملك علي عساف العتيبي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزيم نحو طلبه وللاعلان..

● مكة: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان علي بن عساف العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المشتملة على مسكن سفلية بمنطقها الشرعية الكلاسة المعايده شرق شارع الحج المحصورة شرقا: سكة غير نافذة وبها باب غربا: ملك سادى مريخ العتيبي وشاما: ملك حريميس العتيبي شاما: ملك عمرية بنت عساف العتيبي بنا: الارض للجيلية للبيضاء المنسوبه للمعنى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزيم نحو طلبه وللاعلان..

● مكة: يعلن حسين عوض الحريبي عن فقد جواز سفر يعني رقم ٦٦٦٦٦ تاريخ ١٩٨١/١٢/١٠ - صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● مكة: يعلن علي عيسى طاهر هوساوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٩٣٦١ صادرة من مكة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة وله الشكر..

● مكة: يعلن جلال الدين خميسو خان عن فقد تصريح اقامة رقم ١٨١٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ - صادرة من مكة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر..

● يعلن احمد صالح سنيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٦٠ تاريخ ٧٩/١١/١٠ - صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

# «ولو كج» قالوا له.. عساك متشاوي!

وفي الحقيقة ان الاحترام لنقوده.. اي ان الناس يعكسون الراي في الانسان.. بحسب اهوائهم ومصالحهم.. عندما قرا (الشمري) موضوع زميله (راشد) تذكر احدي قصائده التي قالها قبل كتابة زميله للموضوع وفي القصيدة شيء مما تحدث عنه (الحمدان) في السحرة.. ولتقارب وجهات النظر او توارد خواطر الزميلين في غرض واحد نثرا من (راشد) وشعرا من (الشمري) رغبتا نشر هذه القصيدة هنا..



الشيء بالشيء يذكر فعندما قرا الزميل الشاعر عبدالله الشمري ما كتبه الزميل راشد الحمدان في زاويته من (السحرة) في العدد رقم ٣٦١٧ بتاريخ ١٤٠٢-١٠-١٩ وكان الزميل (راشد) قد تحدث تحت عنوان (جبر خواطر) وتكلم عن المحبة والتفاني في هذا الزمان كان يقول البعض ان فلان الفلاني قوي وعلمي.. وهو لا يفهم من العمل شيئا وفلان الفلاني... ذكي.. ونكاؤه في الحقيقة نابع من نكاه من يعمل معه وفلان التجارب يجب ان تفك احترامه عندما يدخل

وكانه يبي (يقصد) يسمى (الخلاوي) هذا الذي شعره زرين ولو ما (يزكي) ثروته قبل ناوي انه يوزعها البيمان وضعوف ولو قال الابيض هو ولا سود سماوي قالوا صحيح وكل حال لها ظروف شوق قوي وشوقنا به غشاوي انت تشوف الشيء لو من ورا الطوف ولو قال (ملج) ال: سكر اصلي نقاوي قالوا صدقت وزادو الكذب بحلول ولو (كج) قالوا له عساك متشاوي طيب عسى ما شر (تذاك بالشوف) عبادة للقرش ما هييب تاوي يرجون: لو ماله على الناس معروف دنيا كفا الله شرها والبلاوي كثر الخفاق وقابل الحق مكسوف عبدالله الشمري

يار الزمان بكل رجل حيواني وضحك الزمان لكل خبل وملقوف القرم ذل وشاخ بعض الشاوي حتى تساوى الخيش مع ناعم الصوف ما عاد يفرق بين (خيز) (أواوي) الفرق في هذا عنده املك وولوف لو هو (عليل) قيل هذا المداوي نكتور وقته ماهر فيه معروف ولو كان (جاهل) قيل عنده فتاوي الفقه والتوحيد حافظه بحروف ولو هو (جبان) قيل هذا الشقاوي ملا قلوب الناس بالرعب والخوف ولو هو (بخيل) قيل هذا الرهاوي بيته مشرع للمسايير وضيف ولو هو (لثيم) قيل للنفس قاوي بين الخلايق كنه (الشهد) مرشوف ولو هو (كذوب) قيل صادق وراوي دايم ترى هرجه عن الناس منصوف

## عن الرياضيات الحديثة..

## لا تشجعوا الطلاب الضعفاء!

عزيزتي «الجزيرة» السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: تابعت التحقيق الصحفي الذي اجراه الاخ محمد بشير الطحلاوي مؤخرا بجريدة «الجزيرة» حول الرياضيات الحديثة ومشاكلها مع طلبة الثانوية وما فوقها ووصفها بأنها عقبة رئيسية في الطريق. واسمحوا لي ان اعقب واورد بعض الملاحظات.. وأبدؤها بمشكلة الرموز اذ ورد هذا التعبير في التحقيق الصحفي (كل شيء أصبح بالرموز) واقول ان الرموز تعمل كمختبرات داخل المسألة الحسابية ويمكن استبدالها بأي عدد حقيقي او كسر. والفائدة منها تحليل مجالا واسعا لحل المسألة اما مضمون الرموز فهو يعبر عن القانون العام فتجد في القانون مثلا ان الرمز يكون مجموع النظرية ونستغني عن الرمز عند التطبيق بأي عدد تختاره.. وقد ورد ان احد اساتذة الرياضيات قال انه على عدم اقتناع تام بالرياضيات الحديثة.. وهذا غير مقبول في مدارس رياضيات واقول له ان الرياضيات ليست خالية وانما الشكل الخارجي لها، اما الدال فواقعي اذ انها تعتبر تطويرا شاملا كاملا للرياضيات القديمة ومثل عبارة المدرس هذه تعتبر سندا قويا للطلبة

صالح سالم بلحاج  
مكة المكرمة

## □□ عن الزوجات الملعونات:

## «لا توصي حريص»!

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: لقد اطلعت على ما كتبه الاخ عبدالرحمن السماري في زاويته اليومية (مستعجل) في العدد رقم ٣٦١١ في ١٣/١٠/١٤هـ ورقم ٣٦١٢ في ١٤/١٠/١٤هـ والذين قدم فيها نصائح للزوجة ان القصد الذمسي والحقيقة ان اخنا السماري (ما قصر انه يسلمه) فالاول كان موضوعه العريس والذاتي كان العروسه، وثالثا اعتبر ما نكره نصيحة بعدم الزواج حيث انه قدم للعروسه مشكورا اراء واقترحات لو نفذتها كل عروسه لما بقيت في بيت زوجها ساعة واحدة.. فمن ناحيتي فقد كتبه مرفوض لانه لم يات بثمره مفيدة بل على العكس من ذلك.. فحينما يريد الرجل الزواج فهو يريد الاستقرار والراحة النفسية ويحلم ان يكون ابا لاطفال.. والزواج لابد ان يندمج على التقام والمحبه وان لا تدخل الملة فيه حتى لا تفكر صلو اجوائه، والا يكون هناك مجل للخلاف حتى يدوم العروسان سعيدين اما من ناحية المعلمة ففرجال ليسوا سواء فعنهم من يرغب المعلمة ومنهم من يرفض الزواج منها حتى ولو قامت بخطوبته لان تفكير بعض الأزواج يختلف وكذلك الظروف لها دور فعال في هذه الحقة، فلو ان رجلا اراد الزواج وعنده والدته او والده او كلاهما معا.. وهما كبيران في السن ويحتاجان الى رعاية جيدة مثل هذه الحقة هل يتزوج معلمة او غيرها تريعه وتريح والدته، هذا من ناحية العقل والمنطق اما اذا كان المتزوج ساكنا في شقة وحده فهذا حر فيما يريد.. واذا تزوج معلمة فلان لا تحول المرأة في يوم

واه الهادي الى سواء السبيل.  
ابراهيم العبدالله المرشد  
عنيزة

هوامش  
صحفية

## يكتمها اليوم: سعد العبدالله الدوسري

أقلب معكم بعض التفاصيل!! -٣- كنت قد قلت معكم - قبل فترة - بعض التفاصيل التي تقع امامنا كالمصادفات البرية.. كنت من خلالها اطرح هذه المشاهد كظواهر حسنة اوسية.. ولا احب ان اترجم بمواعيد معينة اطرح من خلالها ابوابكم الجميلة، لكني افضل ان تخرج ككلمات العربية... لا تدري متى تجيء ولا كيف تنص.. دعوني اقرب معكم.. دعوما تستبج اوقاتكم، فهي بريئة كلال الاطفال وشاملة مثل الحزن العربي.. هذه التفاصيل فوضوية جدا ومبشرة جدا دعوكم ان تكونوا او تفرحوا... لا تنتظروها دائما فهي صوت حقيقة لا يضمن متى يطو ولا كيف يصل الى الصلو المطلوب..

## ● التفاصيل السابعة..

فتاة رائعة.. تلتهم العيون والاملاني.. تنجب في كل صباح ومساء.. يحتضنها ابناؤها.. تحاقق البحر الابيض وتنتثر من عناقها مواعيد الشمس الدافئة والمساعات الباردة.. تتحدث كما تتحدث القصائد وتنتظر للابق بخوف.. ابناؤها يلسمون منها الجرح.. هم يعشقونها، لكنهم يقسمون اصواتهم على جبينها الموشج وباهدوء.. هم يقسمون اصواتهم وهي خائفة.. فتاة رائعة، تلتهم العيون والاملاني.. تنجب في كل صباح ومساء.. هي فتاة صغيرة ابتليت بمرض ميكر.. صال هذا المرض مجلسها الميسر.. نعم، لقد إتقست الاصوات واتضح ذلك على جبينها الهادي.. أصبحت مريضة.. زال بعض العشق من قلوب الابناء وراحوا يبحثون عن امتداد اصابعهم على خراطها الواسعة.. ان تكون اكبر عمرا من امك.. فهذا مستحيل.. ومستحيل ان يرى الحسدون عقوق الابناء ويستكون.. مستحيل ان يبقي الحسد/ العدو ساكنا.. مثل الصديق الذي يشاهد هذا العقوق ويهز راسه ذهنيادون ان يحاول تحريك ما بداخله..!!

ويزداد المرض.. وتتحول الفتاة الى عجز منكم.. لقد اختلط الابناء بالاعداء وصار كل منهم يتظاهر بالولاء وبإعادة الشباب/ الفرح الى وجه تلك الفتاة السحرة.. هناك عود بعيد في مسلة الارض- قريب في شوقه لانتهام كل شيء.. يتضاض هذا العدو الاكبر والعدو الاصفر ويختلطون مع الابناء.. تنترق ثياب الفتاة ثم يتمرق جسدها.. يتوقف انجابها وتبتعد عن البحر الذي صار منزلا للمراكب التي يشتري منها اصداق الفتاة العدد الكبير.. مراكب مليئة بالظلام وبرائحة النهل..

اصداق الفتاة ينظرون ويستكون.. يزاد المرض.. تموت الفتاة..

والاصداق يهزون رؤوسهم ذهنيادون ان يحاولوا تحريك ما بداخلها.. يقدمون التعزي ويكيون ككاه رسمي مليا بالاستنكار والشجب المعاد.. وبعد ان ينتهي البكاء وتدفن الفتاة، يعودون ليرسموا مع هذا العدو الاكبر لمحة جديدة لجزيرة اخرى.. هذه الفتاة مدينة (كانت) تتربع على البحر الابيض اخذ كل جماله لتسلطه على اجزائها.. (كانت) هذه الفتاة مدينة من حضارة وفرح.. (كانت) هذه الفتاة (كانت)!! ما الذي بقي!! ومن أين لادن سنضيف لها (كانت) بعد بيروت/ الفتاة التي (كانت)!! ما ذنب ابنتها الذين لم يفكروا يوما بامتداد اصابعهم على وجهها الملمح...!! ما ذنب ابنتها الذين لم يفكروا بيلهم عقوق او جرح...!! ما ذنب ابنتها الذين تحرق اجسادهم بعيدا عن امهاتهم اللواتي تمترعن على الارض بعد ان سقطت كل المياني والبيوت.. كل هذا كان من انقسام اصوات الابناء... من بعض الابناء الذين اعتقدوا ان عمرهم سيكون اكبر من عمر المدينة - الام - ويبدل ان يحاول الاصداق (العرب) جمع شمل الاصوات، يزيدها انقسام.. فهذا الصديق يؤيد صوتا والاخر يؤيد صوتا اخر.. وبين هذا وذاك سقطت المدينة..!!

والى لقاء (قريب) في حلقة قادمة من مسلسل (السقوط) الذي تعده مجلس امريكا - العدو الاكبر - بالتعاون مع مجلس الامن وبعض المجلس العربية.. هذا المسلسل يقوم بآواره ابنا امريكا المطيعون (الاسرائيليون) ونخبة من كبار ممثلي العالم الثالث..!! هذا المسلسل من اخرجنا نحن ولا لا قبلنا ان نشاهده ونسكت..

## ● التفاصيل الثامنة..

شاب مكافح جدا.. يعنى العلوم وتخرج بعد ان اخذ نصيبا كافي منها.. يبحث الان عن الاستقرار مع انسانيته كانت تحبه وتنتظر اليوم الذي يأتي فيه طلبا يدها من ابوها.. يستعد كليا لاستقبالها ثم يعطى قدميه ويذهب الى اخبريت في الشارع الذي يسكن فيه.. يعطى الجلبيق الشيخ الملمح حتى السرة.. يسلم الشاب.. يرد الشيخ القحية.. ينخل الشاب.. يتردد في الكلام.. ثم يتكلم..

- جئت راغبا في مصارعتك..  
- من انت..؟  
- انا فلان.. شاب جامعي.. كوت نفسي بنفسي.. اسكن مستاجرا ومستعد نسبيا لتكاليف الزواج..

- فلان من..؟  
- الفلاني..  
- الفلاني..  
- الفلاني..  
فكر الشيخ.. يهز راسه.. يبتسم بسخرية.. يقول..

- من قال لك ان لدينا بنتا... يبدو انت مخطيء... مع السلامة يا بني..

يخرج الشاب والحزن يتكون بين حلقبيه.. لماذا ينكر الشيخ ان لديه بنتا...؟ لم يحضر الشاب امه واباه لانها توفيت منذ زمن.. هو جامعي.. انيق.. متدين.. ومستعد لتكاليف الزواج.. اذن قارفرش متعلق بسبب آخر.. (الفلاني والفلاني).. علقنا احداها هذا والاخرى هكذا.. اذا فلزواج غير مقبول..

.. ويحول شقة الزوجية الى مكتب مؤسسة وتتحول نظرتهم بالتدريج من نظرة رائعة للحياة الى نظرة مليئة فارغة.. يجب ان يخلق للقب الذي ينتهي به اسمه مكانا قد يحمو هذه النظرة الاجتماعية الفارغة من ذهن الشيخ الذي لم ينفعه الدين في المحاولة للقضاء على تلك النقطة من خلال الانقب.. تلك الانقب التي لم يقتصر مفعولها على هويتنا.. بل تعداها الى الحكم عليها اجتماعيا بالحقير والتقييد..

تد ان للتفاصيل السابعة والثامنة (بعض) العلاقة...



